

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

Макарова
Ирина
Юрьевна

Подписан: Макарова Ирина Юрьевна
DN: C=RU, OU=ИИН 7310007136, КПП
731001001, O="МБОУ "Основная
школа с. Лебяжье"", CN=Макарова
Ирина Юрьевна, E=lebjge@list.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.04.17 21:34:20+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Рыжакова Е.Б.

_____ Макарова И.Ю.

Протокол №

Приказ №

от " __ " _____ 2023г.

от " __ " _____ 2023г.

от " __ " _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4551277)

учебного предмета
«Изобразительное
искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова Ольга Анатольевна
учитель начальных классов

с. Лебяжье 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования для 1 класса составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении

узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1		1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0,5				Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	Устный опрос	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0,5				Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок	Устный опрос	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0,5		0,5		Осваивать навыки работы графическими материалами	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.2.	Разные виды линий.	0,5		0,5		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0,5		0,5		Наблюдать и анализировать характер линий в природе	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0,5		0,5		Выполнять с натуры рисунок листа дерева	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0,5		0,5		Рассматривать и обсуждать характер формы листа	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.6.	Последовательность рисунка.	0,5		0,5		Осваивать последовательность выполнения рисунка	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.7.	Первичные навыки определения	0,5		0,5		Приобретать опыт обобщения видимой	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/

	пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.					формы предмета	работа	https://resh.edu.ru/
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0,5		0,5		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0,5		0,5		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0,5		0,5		Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

						деталей, подсказанных воображением;		
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0,5		0,5		Учиться работать на уроке с жидкой краской	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0,5		0,5		Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0,5				Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока	Устный опрос	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3.2.	Три основных цвета.	0,5				Знать три основных	Устный опрос	https://uchi.ru/

	Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.					цвета		https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0,5		0,5		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0,5		0,5		Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1		1		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния	1		1		Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок,	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

	времен года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.					наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;			
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1		1		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю 3		5							
Модуль 4. Скульптура									
4.1.	Изображение в объеме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0,5		0,5		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/	
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0,5		0,5		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/	
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными	1		1		Осваивать навыки объёмной аппликации (например,	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/	

	приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.					изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой)		
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		1		Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1				Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0,5		0,5		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-	0,5		0,5		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

	эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.					декоративно-прикладного искусства;		
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1		1		Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1		1		Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	1		1		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1		1		Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0,5		0,5		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0,25		0,25		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0,25		0,25		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям,	1		1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям)	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

	обсуждение их особенностей и составных частей зданий.							
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1		1		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1		1		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1				Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной	Устный опрос	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

						задаче, поставленной учителем		
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1				Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Устный опрос	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1				Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0,5				Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Устный опрос	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других	0,5				Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

	художников (по выбору учителя).							
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0,5				Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Устный опрос	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0,25				Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0,25				Знать основные произведения изучаемых художников	Устный опрос	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1		1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Устный опрос, практическая работа	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1				Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1		1		Устный опрос, практическая работа
2.	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах . Обсуждение содержания рисунка	1				Устный опрос
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др..	1		1		Устный опрос, практическая работа
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1		1		Устный опрос, практическая работа
5.	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1		1		Устный опрос, практическая работа
6.	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1		1		Устный опрос, практическая работа
7.	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1		1		Устный опрос, практическая работа
8.	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1		1		Устный опрос, практическая работа

9.	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1		1		Устный опрос, практическая работа
10.	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1		1		Устный опрос, практическая работа
11.	Наш мир украшают цветы. Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1		1		Устный опрос, практическая работа
12.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.	1		1		Устный опрос, практическая работа
13.	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1		1		Устный опрос, практическая работа
14.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).	1		1		Устный опрос, практическая работа
15.	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1		1		Устный опрос, практическая работа
16.	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1		1		Устный опрос, практическая работа

17.	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1		1		Устный опрос, практическая работа
18.	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1		1		Устный опрос, практическая работа
19.	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1		1		Устный опрос, практическая работа
20.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос	1		1		Устный опрос, практическая работа
21.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов	1		1		Устный опрос, практическая работа
22.	Как украш: рисуем героев сказок с подходящими украшениями ает себя человек:	1		1		Устный опрос, практическая работа
23.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1		1		Устный опрос, практическая работа
24.	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1		1		Устный опрос, практическая работа
25.	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1		1		Устный опрос, практическая работа
26.	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1				Устный опрос, практическая работа

27.	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
28.	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
29.	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1				Устный опрос
30.	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1				Устный опрос
31.	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
32.	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1		1		Устный опрос, практическая работа
33.	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		24		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические материалы для учителя

Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под ред Б. М. Неменского. 1-4 классы. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/main>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

Государственный Эрмитаж

<https://ermitazh.org/ofitsialnyi-sait/>

Государственный Русский музей

<https://www.rusmuseum.ru>

Государственная Третьяковская галерея

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы.

Портреты русских и зарубежных художников

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Дидактический раздаточный материал:

Трафарет «Домашние животные»

Трафарет «Листья деревьев»

Трафарет «Фрукты»

Трафарет «Воздушный шар»

Трафарет «Автомобили»

Трафарет «Лесные звери»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

Макарова
Ирина
Юрьевна

Подписан: Макарова Ирина Юрьевна
DN: C=RU, OU=ИНН 7310007136, КПП
731001001, O="МБОУ "Основная
школа с. Лебяжье"", CN=Макарова
Ирина Юрьевна, E=lebjge@list.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.04.17 21:40:11+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Протокол №

от " __ " _____ 2023г.

_____ Рыжакова Е.Б.

от " __ " _____ 2023г.

_____ Макарова И.Ю.

Приказ №

от " __ " _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4543982)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова Ольга Анатольевна
учитель начальных классов

с. Лебяжье 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5				Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	устный опрос	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.	устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
2.2.	Различение слова и	1					устный опрос,	https://resh.edu.ru/

	обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.					Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	самооценка с использованием «Оценочного листа»		
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1						устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2							https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		5							

Раздел 3. Чтение. Графика.

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	8				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; игровое упражнение «Заверши предложение», отбатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отбатывается умение осознать смысл прочитанного предложения/текста)..	устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	6						Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	6		1			Практическая работа, устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6						Устный опрос, самооценка с использованием

							ием «Оценочного листа»	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6					Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6		1			Практическая работа, устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; игровое соревнование «Повтори алфавит»; совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.	ием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4		1				https://resh.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3		1				https://resh.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5						устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5		1			Практическая работа, устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	7					«Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости	2		1			«Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/

	предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].						
3.14.	Функция букв Ъ и ъ.	2					устный опрос https://resh.edu.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1					устный опрос https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		70					

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям; работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.</p>	устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
------	----------------------------------------------------------	---	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

					<p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок); пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки); учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p>		
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое, плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).</p> <p>Не менее 6 произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев; учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; пересказ (устно) содержания</p>	<p>Практическая работа, устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>	

					произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу; работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)		
1.3.	Произведения о родной природе	6	1		<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Полenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p>	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		1	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек; игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>	Практическая работа, устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7		1	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение</p>	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/

					художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных		
1.6.	Произведения о маме	3	1		<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.</p> <p>Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору, не менее 1 автора);</p> <p>работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p>	Практическая работа, устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилia», Ю. П. Моризц «Сто фантазий», Ю.	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного	https://resh.edu.ru/

					<p>Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>	о листа»	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		1	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; группировка книг по изученным разделам и темам; поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		40					
Резервное время		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165		15			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Развитие речи. Азбука – первая учебная книга.	1				Устный опрос
2.	Речь письменная и устная	1				Устный опрос
3.	Речь письменная и устная. Предложение.	1				Устный опрос
4.	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	1				Устный опрос
5.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слово и слог.	1				Устный опрос
6.	Слог. Ударение	1				Устный опрос
7.	Чтение. Графика. (70 ч) Звуки в окружающем мире и в речи.	1				Устный опрос
8.	Звуки речи: гласные и согласные.	1				Устный опрос
9.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1				Устный опрос
10.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1				Устный опрос
11.	Гласный звук [а], буквы А, а	1				Устный опрос
12.	Гласный звук [а], буквы А, а	1				Устный опрос
13.	Звук [о], буквы О, о	1				Устный опрос
14.	Звук [о], буквы О, о	1				Устный опрос
15.	Звук [и], буквы И, и	1				Устный опрос
16.	Звук [и], буквы И, и	1				Устный опрос
17.	Гласная буква ы , звук [ы]	1				Устный опрос
18.	Буква Ы и звук [ы]»					
19.	Как различить звуки и буквы?»					
20.	Звук [у], буквы У, у	1				Устный опрос
21.	Звук [у], буквы У, у	1				Устный опрос
22.	Звуки [н], [н’], буквы Н, н	1				Устный опрос

23.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1				Устный опрос
24.	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1				Устный опрос
25.	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1				Устный опрос
26.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1				Устный опрос
27.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1				Устный опрос
28.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1				Устный опрос
29.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1				Устный опрос
30.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1				Устный опрос
31.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1				Устный опрос
32.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1				Устный опрос
33.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1				Устный опрос
34.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1				Устный опрос
35.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1				Устный опрос
36.	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1				Устный опрос
37.	Буква Е – показатель мягкости согласных	1				Устный опрос
38.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1				Устный опрос
39.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1				Устный опрос
40.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1				Устный опрос
41.	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1				Устный опрос
42.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1				Устный опрос
43.	Буква З и звуки [з] [з']»	1				
44.	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з	1				Устный опрос
45.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1				Устный опрос

46	Буква Б и звуки [б] [б']					
47-48.	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	2				Устный опрос
49.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1				Устный опрос
50.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1				Устный опрос
51	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1				
52.	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1				Устный опрос
53.	Буква Я – показатель мягкости согласного	1				Устный опрос
54.	Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Закрепление.	1		1		Устный опрос. Практическая работа
55	Знакомство с буквой Я и звуком [А]. Обозначение звуков [ЙА]»	1				
56.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1				Устный опрос
57.	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1				Устный опрос
58	Сопоставление слогов и слов с буквами к и г					
59.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1				Устный опрос
60	. Буква Ч и звук [Ч']»	1				
61	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1				
62.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1				Устный опрос
63.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1				Устный опрос
64	«Мягкий знак (ь). Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными»	1				

65.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i>	1				Устный опрос
66.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i>	1				Устный опрос
67	Буква Ш и звук [Ш]» Сочетание ши.	1				
68.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1				Устный опрос
69.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1				Устный опрос
70-71	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	1				
72-73	«Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ» чтение слов предложений с изученными сочетаниями	2				
74.	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	1				Устный опрос
75	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1				Устный опрос
76.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1				Устный опрос
77.	Чтение слов с буквой й	1				Устный опрос
78	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1				Устный опрос
79.	Чтение слов с буквой х	1				Устный опрос
80	Чтение слов , предложений с изученными буквами. Закрепление.	1				
81.	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1				Устный опрос
82	Буква Ю и звуки [ЙУ] и [У]»	1				
83.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1				Устный опрос
84	Чтение слов с буквой ю . (закрепление)	1				
85.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1				Устный опрос
86	Чтение слов с буквами Ц, ц	1				Устный опрос
87	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1				Устный опрос

88.	Чтение слов с буквами Э, э	1				Устный опрос
89.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	1				Устный опрос
90	«Буква Щ и звук [Щ']	1				
91	Сочетаний <i>ща, шу</i>	1				
92.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	1				Устный опрос
93-94	Чтение предложений и текстов с буквами (закрепление)	2				
95	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1				Устный опрос
96-97	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	2				Устный опрос
98.	Функция букв ь и ъ .	1				Устный опрос
99.	Функция букв ь и ъ .	1				Устный опрос
100	Буквы Ь и Ъ (мягкий и твёрдый знаки)»					
101.	Русский алфавит.	1				Устный опрос
102	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1				
103	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1				
104	В. Крупин. Первоучители словенские	1				
105	В. Крупин. Первый букварь	1				
105	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1				
107	Л. Н. Толстой о детях	1				
108	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1				
109	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1				
110	В. В. Бианки. Первая охота	1				
111	Творчество С. Я. Маршака	1				
112	Творчество М. М. Пришвина	1				

113	Творчество А. Л. Барто	1				
114	Творчество С. В. Михалкова	1				
115	Б. В. Заходер. Два и три	1				
116	Творчество В. Д. Берестова	1				
117	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1				
118	Систематический курс (40 ч) Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».	1				Устный опрос
119	Буква – герой сказки. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1				Устный опрос
120	Буква – герой сказки. Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1				Устный опрос
121	Человеку дана речь, а животным – немота. Произведения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой	1				Устный опрос
122	Чем человек отличается от животных? С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1				Устный опрос
123	Из старинных книг. Обобщение по теме «Жили-были буквы» Проверочная работа.	1		1		Устный опрос, практическая работа
124.	Произведения о детях и для детей (9 ч). Кто может быть другом? Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1				Устный опрос
125	Уметь уступать – это важно. В. Орлов «Кто первый?».	1				Устный опрос
126	Уметь уступать – это важно. С. Михалков «Бараны»	1				Устный опрос
127	Правила дружбы. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1				Устный опрос
128	Что такое иронические стихи? И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1				Устный опрос
129	Что самое ценное в жизни? Я. Аким «Моя родня».	1				Устный опрос
130	Что самое ценное в жизни? С. Маршак «Хороший день»	1				Устный опрос
131	Что самое ценное в жизни? С. Маршак «Хороший день»	1				Устный опрос
132	Наши проекты. Альбом «Наш класс- дружная семья»	1		1		Практическая работа

133	Произведения о родной природе (6ч) Чем проза отличается от стихов? А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1				Устный опрос
134	Описание природы в поэзии. Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1		1		Практическая работа
135	Отличие загадки от стихотворения. И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1				Устный опрос
136	Отличие загадки от стихотворения. И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1				Устный опрос
137	Отличие загадки от стихотворения. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина	1				Устный опрос
138	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1				Устный опрос
139	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч). Жанры устного народного творчества. Загадки, песенки, потешки	1				Устный опрос
140	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1				Устный опрос
141	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1				Устный опрос
142	Многообразие малых жанров устного народного творчества. Наши проекты.	1		1		Практическая работа
143	Произведения о братьях наших меньших (7ч). С. Михалков «Грезор». Р.Сеф «Кто любит собак...»	1				Устный опрос
144	Мы в ответе за братьев меньших. В. Осеева «Плохо»	1				Устный опрос
145	Почему бывают бездомные животные? И. Токмакова «Купите собаку»	1				Устный опрос
146	Зачем животному кличка? М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1				Устный опрос

147	Отличие художественного и научного текста. В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1				Устный опрос
148	Умеют ли животные разговаривать? С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1				Устный опрос
149	Животные — герои произведений. Любовь и забота о животных	1		1		Практическая работа
150	Произведения о маме (3 ч). Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье.	1				Устный опрос
151	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях.	1		1		Практическая работа
152	Чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье. Проявление любви и заботы о родных людях	1				Устный опрос
153	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Юмор в произведениях. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1				Устный опрос
154	В каждой шутке есть доля правды. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1				Устный опрос
155	Особенности юмористических произведений. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1				Устный опрос
156	Особенности юмористических произведений. К. И. Чуковский «Телефон» Обобщение по теме.	1				Устный опрос
157	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч) Книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.	1		1		Устный опрос Практическая работа
158	Резерв (12ч.) О Родине, героические страницы истории. Произведения о Родине, природе родного края.	1				Устный опрос
159	Произведения о Родине, природе родного края.	1				Устный опрос
160	Произведения о Родине, природе родного края.	1				Устный опрос

161	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Структура текстов. Проверка техники чтения.	1		1		Устный опрос Практическая работа
162	Комплексная проверочная работа.	1	1	1		Контрольная работа
163	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм.	1		1		Практическая работа
164	По страницам любимых книг. Чтение произведений о природе, Родине, семье.	1				Устный опрос
165	Задание на лето	1				Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	15		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы
Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс
Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационное пособие «Касса «Лента букв»

Портреты детских писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор, презентации

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО

Протокол №

от " __ " _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР

Рыжакова Е.Б.

от " __ " _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Приказ №

от " __ " _____ 2023г.

Макарова
Ирина
Юрьевна

Подписан: Макарова Ирина Юрьевна
DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136, КПП
731001001", O="МБОУ "Основная
школа с. Лебяжье"", CN=Макарова
Ирина Юрьевна, E=lebjge@list.ru
Основание: я подтверждаю этот

Макаровой Ю.

Подпись: _____
Подпись: _____
Место подписания: с. Лебяжье
Дата: 2023.04.17 21:40:13+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4551331)

учебного предмета
«Математика»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова Ольга Анатольевна
учитель начальных классов

с. Лебяжье 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах; Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ «Математика в начальной школе»
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ «Математика в начальной школе»
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ «Математика в начальной школе»

1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; Работа в парах/ группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0		Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; Работа в парах/ группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
Итого по разделу		20							
Раздел 2. Величины									
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	2		Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины; Наблюдение действия измерительных приборов; Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Использование линейки для измерения длины отрезка;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	

2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0		Линейка как простейший инструмент измерения длины; Наблюдение действия измерительных приборов; Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Использование линейки для измерения длины отрезка; Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	1		Наблюдение действия измерительных приборов; Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Использование линейки для измерения длины отрезка;	Устный опрос; Практическая	https://resh.edu.ru/	
Итого по разделу		7							
Раздел 3. Арифметические действия									
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	23	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5	0	1		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций);	Практическая работа; Устный опрос;	https://uchi.ru/	
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	3	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	0		Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ «Математика в начальной школе»	
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	1	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	

3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0		Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Устный опрос;	https://uchi.ru/	
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	0	0		Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Устный опрос;	https://uchi.ru/	
Итого по разделу		40							
Раздел 4. Текстовые задачи									
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0	0		Соотнесение текста задачи и её модели; Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0	0		Соотнесение текста задачи и её модели;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	

4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	11	0	0		<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»).</p> <p>Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели;</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала.</p> <p>Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	1	0	0		<p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала.</p> <p>Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
Итого по разделу		16							
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры									
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	0		<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	0	0		<p>Составление пар: объект и его отражение;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	1		<p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;</p> <p>Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры;</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам);</p>	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	

5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	6	0	6		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута; Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0	1		Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута; Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине; Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	2		Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
Итого по разделу		20							
Раздел 6. Математическая информация									
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	1	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	5	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	0		Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0	0		Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	

6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	3	0	0		Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
								https://uchi.ru/	
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
Итого по разделу:		15							
Резервное время		14							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	14					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контроля
		всего	контро льные работы	практи ческие работы		
1.	Счёт предметов. Один, два, три... Порядковые числительные «первый, второй, третий...»	1				Практическая работа;
2.	Пространственные отношения «вверху, внизу, слева, справа»	1				Практическая работа;
3.	Временные отношения «раньше, позже, сначала, потом»	1				Практическая работа;
4.	Отношения «столько же, больше, меньше»	1				
5.	Сравнение групп предметов «На сколько больше? На сколько меньше?». Входная диагностическая работа.	1	1			Контрольная работа;
6.	Уравнение предметов и групп предметов.	1		1		Практическая работа;
7.	Закрепление знаний по теме «Счёт предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления».	1				Письменный контроль;
8.	Проверочная работа по теме «Счёт предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления».	1				Письменный контроль;
9.	Много. Один. Цифра 1.	1				Практическая работа;
10.	Число и цифра 2.	1				Письменный контроль;
11.	Число и цифра 3.	1				Письменный контроль;
12.	Знаки «+» «-» «=»	1				Практическая работа;

13.	Число и цифра 4.	1				Письменный контроль;
14.	Отношения «длиннее», «короче».	1		1		Практическая работа;
15.	Число и цифра 5.	1				Письменный контроль;
16.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	1				Письменный контроль;
17.	Странички для любознательных.	1				Письменный контроль;
18.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	1		1		Практическая работа;
19.	Ломаная линия. Зveno ломаной.	1		1		Практическая работа;
20.	Закрепление изученного.	1				Письменный контроль;
21.	Знаки «>». «<», «=».	1				Письменный контроль;
22.	Равенство. Неравенство.	1				Письменный контроль;
23.	Многоугольник.	1		1		Практическая работа;
24.	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6	1				Письменный контроль;
25.	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7	1				Письменный контроль;
26.	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.	1				Практическая работа;
27.	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.	1				Письменный контроль;
28.	Число 10.	1				Письменный контроль;
29.	Числа 1-10. Закрепление.	1				Письменный контроль;
30.	Наши проекты. Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках.	1				Проект;
31.	Сантиметр - единица измерения длины.	1		1		Практическая работа;

32.	Увеличить на Уменьшить на Измерение длины отрезков с помощью линейки.	1				Письменный контроль;
33.	Число 0. Цифра 0.	1				Практическая работа;
34.	Сложение с нулём. Вычитание нуля.	1				Письменный контроль;
35.	Закрепление знаний по теме «Числа 1-10. Число 0». Тест «Числа 1- 10. Число 0».	1				Письменный контроль;
36.	Контрольная работа по теме «Числа 1-10. Число 0».	1	1			Контрольная работа;
37.	Работа над ошибками. Прибавить и вычесть число 1.	1				Письменный контроль;
38.	Прибавить число 2	1				Письменный контроль;
39.	Вычесть число 2.	1				Письменный контроль;
40.	Приемы вычислений с числом 2.	1				Практическая работа;
41.	Слагаемые. Сумма.	1				Письменный контроль;
42.	Задача (условие, вопрос).	1				Практическая работа;
43.	Составление и решение задач.	1				Письменный контроль;
44.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц.	1				Практическая работа;
45.	Закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»	1				Письменный контроль;
46.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1				Письменный контроль;
47.	Прямой угол	1				Практическая работа;
48.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»	1				Письменный контроль;

49.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»	1				Письменный контроль;
50.	Прибавить и вычесть число 3.	1				Письменный контроль;
51.	Прибавить и вычесть число 3. Приемы вычислений.	1				Практическая работа;
52.	Закрепление. Решение текстовых задач.	1				Письменный контроль;
53.	Сравнение отрезков по длине. Решение текстовых задач.	1				Письменный контроль;
54.	Состав чисел 7,8,9,10. Связь чисел при сложении и вычитании.	1				Практическая работа;
55.	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц.	1				Письменный контроль;
56.	Прибавить и вычесть число 3. Решение задач.	1				Письменный контроль;
57.	Закрепление и обобщение знаний по теме «Прибавить и вычесть число 3»	1				Письменный контроль;
58.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$ ».	1				Письменный контроль;
59.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$ »	1	1			Контрольная работа;
60.	Работа над ошибками. Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$ »	1				Письменный контроль;
61.	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 5,6,7,8,9,10».	1				Письменный контроль;
62.	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	1				Письменный контроль;

63.	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.	1				Письменный контроль;
64.	Прибавить и вычесть число 4. Приемы вычислений.	1				Практическая работа;
65.	Решение задач и выражений.	1				Письменный контроль;
66.	Сравнение чисел. Задачи на сравнение.	1				Письменный контроль;
67	Сравнение чисел. Решение задач на сравнение.	1				Письменный контроль;
68.	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц.	1				Письменный контроль;
66.	Прибавить и вычесть числа 1,2,3,4. Решение задач.	1				Письменный контроль;
67.	Перестановка слагаемых.	1				Практическая работа;
71.	Перестановка слагаемых. Прибавить числа 5,6,7,8,9.	1				Практическая работа;
72.	Составление таблицы сложения.	1		1		Практическая работа;
73.	Состав чисел первого десятка.	1				Устный опрос;
74.	Состав числа 10. Решение задач.	1				Письменный контроль;
75.	Решение задач и выражений.	1				Письменный контроль;
76.	Обобщение и закрепление знаний.	1				Письменный контроль;
77.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание». Тест «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание».	1	1			Тестирование;
78.	Связь между суммой и слагаемыми.	1				Практическая работа;
79.	Связь между суммой и слагаемыми.	1				Письменный контроль;
80.	Решение задач и выражений. Закрепление.	1				Письменный контроль;

81.	Название чисел при вычитании.	1				Практическая работа;
82.	Вычитание из чисел 6,7.	1				Письменный контроль;
83.	Вычитание из чисел 6,7. Связь между суммой и слагаемыми.	1				Практическая работа;
84.	Вычитание из чисел 8,9.	1				Практическая работа;
85.	Вычитание из чисел 8,9. Решение задач.	1				Письменный контроль;
86.	Вычитание из числа 10.	1				Практическая работа;
87.	Вычитание из чисел 8,9,10. Связь сложения и вычитания.	1				Письменный контроль;
88.	Единица массы –килограмм.	1		1		Практическая работа;
89.	Единица вместимости –литр.	1				Практическая работа;
90.	Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка».	1				Письменный контроль;
91.	Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка». Тест «Сложение и вычитание чисел первого десятка».	1	1			Тестирование;
92.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка»	1				Контрольная работа;
93.	Работа над ошибками. Устная нумерация чисел в пределах 20.	1				Письменный контроль;
94.	Письменная нумерация чисел от 11 до 20.	1				Практическая работа;
95.	Единица длины – дециметр.	1				Письменный контроль;
96.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток.	1				Практическая работа;
97.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1				Письменный контроль;

98.	Закрепление знаний.	1				Письменный контроль;
99.	Проверочная работа «Сложение и вычитание в пределах 20»	1				Письменный контроль;
100.	Работа над ошибками. Решение задач и выражений. Знакомство с краткой записью задач. Сравнение именованных чисел.	1				Письменный контроль;
101.	Решение задач и выражений. Тест по теме «Сложение и вычитание в пределах 20».	1	1			Тестирование;
102.	Знакомство с составными задачами.	1				Практическая работа;
103.	Составные задачи.	1				Письменный контроль;
104.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	1				Письменный контроль;
105.	Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$.	1				Практическая работа;
106.	Сложение вида $\square + 4$.	1				Письменный контроль;
107.	Сложение вида $\square + 5$.	1				Письменный контроль;
108.	Сложение вида $\square + 6$.	1				Письменный контроль;
109.	Сложение вида $\square + 7$.	1				Письменный контроль;
110.	Сложение вида $\square + 7$.	1				Практическая работа;
111.	Сложение вида $\square + 8$, $\square + 9$.	1				Письменный контроль;
112.	Таблица сложения	1				Письменный контроль;
113.	Решение задач и выражений.	1				Письменный контроль;
114.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение». Тест по теме «Табличное сложение».	1	1			Тестирование;
115.	Приём вычитания с переходом через десяток.	1				Письменный контроль;

116.	Вычитание вида 11 – □.	1				Письменный контроль;
117.	Вычитание вида 12 – □.	1				Письменный контроль;
118.	Вычитание вида 13 – □.	1				Письменный контроль;
119.	Вычитание вида 14 – □.	1				Письменный контроль;
120.	Итоговая контрольная работа	1	1			Контрольная работа;
121.	Работа над ошибками. Вычитание вида 15 – □.	1				Письменный контроль;
122.	Вычитание вида 16 – □.	1				Письменный контроль;
123.	Вычитание вида 17 – □, 18 – □.	1				Письменный контроль;
124.	Вычитание вида 17 – □, 18 – □.	1				Письменный контроль;
125.	Закрепление знаний. Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание».	1				Письменный контроль;
126.	Закрепление знаний. Итоговая диагностическая работа.	1	1			Контрольная работа;
127.	Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	1				Письменный контроль;
128.	Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток.	1				Письменный контроль;
129.	Решение задач.	1				Письменный контроль;
130.	Закрепление по теме: «Геометрические фигуры. Измерение длины».	1		1		Практическая работа;
131.	Обобщение знаний.	1				Практическая работа;
132.	Что узнали. Чему научились. Итоговый урок.	1				Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	9	9		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 частях

Методические материалы для учителя

Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. и др. Математика. Примерные рабочие программы.

Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Электронное приложение к учебнику М.И. Моро 1-4 класс Математика.

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru>

[«Математика в начальной школе»](#)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Таблицы по математике. Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчёту от 0 до 10.

Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчёту от 0 до 20.

Комплект для изучения состава числа.

Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчёту от 0 до 100.

Комплект цифр и знаков. Комплект цифр и знаков («математический веер»).

Комплект инструментов: линейка, транспортир, угольник, циркуль. Весы учебные с гирями.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

Макарова
Ирина
Юрьевна

Подписан: Макарова Ирина Юрьевна
DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136, КПП
731001001", O="МБОУ "Основная
школа с. Лебяжье"", CN=Макарова
Ирина Юрьевна, E=lebjge@list.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Макарова И.Ю.
Дата: 2023.04.17 21:40:14+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Рыжакова Е.Б.

_____ Макарова И.Ю.

Протокол №

Приказ №

от "___" _____ 2023г.

от "___" _____ 2023г.

от "___" _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4551407)

учебного предмета
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова Ольга Анатольевна
учитель начальных классов

с. Лебяжье 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные универсальные учебные действия:

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и программ	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольныеработы	практическиеработы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0		Экскурсия по школе, знакомство с помещением;	Устный опрос;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/43/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-5135
1.2	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	1		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Проект «Мой класс моя школа»;	Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157393/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-57466

1.3	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0		Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=iM851yHku70
1.4	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края народов России;	Устный опрос;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-6596 https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-6597 https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-5137 Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/lab/classes/689866/library/nature/tab/timeline/lesson/3726031
1.5	Первоначальные сведения о народах края. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	1		Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края народов России; Проект "Мо	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-5137

						я малая родина";		
1.6.	Культурные объекты родного края. Трудлюдей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, трудлюдей;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=fs21t1AyhYw&feature=emb_logo https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/presentacii/irkutskaja_oblast_nash_krai_rodnoi?
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	0		Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; Обсуждение правил поведения в школе дома.; просмотр и обсуждение иллюстраций и видеофрагментов по теме;	Устный опрос;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3749/start/295983/

1.8.	Моя семья в прошлом и сейчас. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	0		Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Работа над проектом "Моя семья";	Творческое задание;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-32832	
1.9.	Взаимоотношения в семье. Совместный труд и отдых.	2	0	1		Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; Проект "Моя семья";	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=wO08YH8BSGI&feature=emb_logo	
1.10.	Домашний адрес.	1	0	0		Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья»; Беседы с детьми о жизни в городе и селе;	Устный опрос;	Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-10153 https://uchi.ru/catalog/env/3-klass/lesson-57465	
Итого по разделу		16							
Раздел 2. Человек и природа.									

2.1	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уходом за ними.	4	0	0		Учебный диалог по теме «Почему люди должны беречь и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсия по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Устный опрос;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/2-klass/lesson-11239
2.2	Неживая и живая природа.	2	0	0		Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/2-
2.3	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	1		Экскурсия по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем тем	Практическая работа;	https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/raznoobrazie-prirody-320111/iz-chego-skladyvaetsia-pogoda-321250

						пературу»;		
2.4	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0		Учебный диалог по теме «Почему люди должны беречь и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;	Устный опрос;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/97796 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/39 Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/2-klass/lesson-34873
2.5	Растения ближайшего окружения (узнавание, на зывание, краткое описание).	2	0	0		Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»;	Тестирование;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/train/154052/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/2-klass/lesson-13270

2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	1		Экскурсия; Определение названия повнешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом; Практическая работа "Разнообразие растений";	Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/2-klasse/lesson-14602
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	0		Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; Практическая работа по теме «Найди части растений»;	Устный опрос;	Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klasse/lesson-6598 Яндекс. Учебник https://education.yandex.ru/lab/classes/689866/library/nature/tab/timeline/lesson/1267834
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	1		Практическая работа по теме «Учимся заботиться о растениях в уголке природы»;	Практическая работа;	Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klasse/lesson-7016

2. 9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	8	0	1	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей ...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотр видео материалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-7016 Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/chapter-1621 Яндекс. Учебник https://education.yandex.ru/lab/classes/689866/library/nature/tab/timeline/lesson/1269591
----------	----------------------------------------------------------------------	---	---	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1 0.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	0		Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотр видео материалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/train/155817/	
2.1 1.	Забора домашних питомцев.	2	0	0		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос; Творческое задание;	Учи.Ру <a href="https://uchi.ru/catalog/env/2-
klass/lesson-
27057">https://uchi.ru/catalog/env/2- klass/lesson- 27057 <a href="https://uchi.ru/catalog/env/2-
klass/lesson-32831">https://uchi.ru/catalog/env/2- klass/lesson-32831	
Итого по разделу		37							
Раздел 3. Правила безопасной жизни.									

3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	3	0	1		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/train/155817/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/2- Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/lab/classes/689866/library/nature/tab/timeline/lesson/44621971 https://education.yandex.ru/lab/classes/689866/library/nature/tab/timeline/lesson/44622048
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	0		Работа с иллюстрационным материалом; видеофрагментами; Беседа: "Правила безопасного пользования электроприборами";	Устный опрос;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/2-klass/lesson-50382 https://uchi.ru/catalog/env/3-klass/lesson-51463 Якласс https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/o-zdorove-i-bezopasnosti-

3. 3.	Дорога от дома дошколы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	3	0	1		Беседа по теме "Безопасная дорога от школы до дома"; Рассказ учителя: "Дорожные знаки; для чего нужны?"; Практическое задание "Рисуем дорожные знаки";	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/ Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-36909 https://uchi.ru/catalog/env/3-klass/lesson-92140 https://uchi.ru/catalog/env/3-klass/lesson-92140
3. 4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	0	1		Беседа и просмотр видеofilm "Безопасность в Интернете"; Беседа с учащимися по теме; Практическое задание;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.Ру https://uchi.ru/catalog/env/1-klass/lesson-31315 https://www.youtube.com/watch?v=Q61MGqk9NV0&feature=emb_logo
Итого по разделу		11						

Резервное время	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	10		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводный урок. Задавайте вопросы.	1	0	1		Устный опрос;
2.	Что такое Родина?	1	0	1		Устный опрос;
3.	Что мы знаем о народах России?	1	0	1		Устный опрос;
4.	Что мы знаем о Москве?	1	0	1		Устный опрос;
5.	Что у нас над головой?	1	0	1		Устный опрос;
6.	Что у нас под ногами?	1	0	1		Устный опрос;
7.	Что общего у разных растений?	1	0	1		Устный опрос;
8.	Что растёт на подоконнике?	1	0	1		Устный опрос;
9.	Что растёт на клумбе?	1	0	1		Устный опрос;
10.	Что это за листья?	1	0	1		Практическая работа;
11.	Что такое хвоинки?	1	0	1		Практическая работа;
12.	Что такое насекомые?	1	0	1		Практическая работа;
13.	Что такое рыбы?	1	0	1		Устный опрос;
14.	Кто такие птицы?	1	0	1		Устный опрос;
15.	Кто такие звери?	1	0	1		Устный опрос;
16.	Что окружает нас дома?	1	0	1		Устный опрос;
17.	Что умеет компьютер?	1	0	1		Устный опрос;
18.	Что вокруг нас может быть опасным?	1	0	1		Устный опрос;
19.	На что похожа наша планета?	1	0	1		Устный опрос;
20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Кто и что?"	1	0.75	0.25		Устный опрос;

21.	Как живёт семья?	1	0	1		Устный опрос;
22.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1	0	1		Устный опрос;
23.	Откуда в наш дом приходит электричество?	1	0	1		Устный опрос;
24.	Как путешествует письмо?	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
25.	Куда текут реки?	1	0	1		Практическая работа;
26.	Откуда берётся снег и лёд?	1	0	1		Устный опрос;
27.	Откуда в снежках грязь?	1	0	1		Устный опрос;
28.	Как живут растения?	1	0	1		Устный опрос;
29.	Как живут животные?	1	0	1		Устный опрос;
30.	Как зимой помочь птицам?	1	0	1		Практическая работа;
31.	Откуда берётся и куда девается мусор?	1	0	1		Практическая работа;
32.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Как, откуда и куда?"	1	0.75	0.25		Устный опрос;
33.	Презентация проектов "Моя малая Родина", "Моя семья"	1	0	1		Проект;
34.	Когда учиться интересно?	1	0	1		Устный опрос;
35.	Когда придёт суббота?	1	0	1		Устный опрос;
36.	Когда приходит лето?	1	0	1		Устный опрос;
37.	Где живут белые медведи?	1	0	1		Устный опрос;
38.	Где живут слоны?	1	0	1		Устный опрос;
39.	Где зимуют птицы?	1	0	1		Устный опрос;

40.	Когда появилась одежда?	1	0	1		Устный опрос;
41.	Когда изобрели велосипед?	1	0	1		Устный опрос;
42.	Когда мы станем взрослыми?	1	0	1		Устный опрос;
43.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Где и когда?"	1	0.75	0.25		Устный опрос;
44.	Почему Солнце светит днём, а звёзды - ночью?	1	0	1		Устный опрос;
45.	Почему Луна бывает разной?	1	0	1		Устный опрос;
46.	Почему идёт дождь и дует ветер?	1	0	1		Устный опрос;
47.	Почему звенит звонок?	1	0	1		Устный опрос;
48.	Почему радуга разноцветная?	1	0	1		Устный опрос;
49.	Почему мы любим кошек и собак?	1	0	1		Устный опрос;
50.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1	0	1		Устный опрос;
51.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1	0	1		Устный опрос;
52.	Зачем мы спим ночью?	1	0	1		Устный опрос;
53.	Почему полезно есть овощи и фрукты?	1	0	1		Устный опрос;
54.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1	0	1		Устный опрос;
55.	Зачем нам телефон и телевизор?	1	0	1		Устный опрос;
56.	Зачем нам автомобили?	1	0	1		Устный опрос;
57.	Зачем нужны поезда?	1	0	1		Устный опрос;
58.	Зачем строят корабли?	1	0	1		Устный опрос;
59.	Зачем строят самолёты?	1	0	1		Устный опрос;

60.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	1		Устный опрос;
61.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	1		Устный опрос;
62.	Зачем люди осваивают космос?	1	0	1		Устный опрос;
63.	Почему мы часто слышим слово "экология"?	1	0	1		Устный опрос;
64.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Почему и зачем?"	1	0.75	0.25		Тестирование;
65.	Презентация проектов "Мой класс и моя школа", "Мои домашние питомцы".	1	0	1		Проект;
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по итогам года.	1	1	0		Интеллектуальная игра;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4	62		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные материалы

Библиотека электронных ресурсов

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, Учи. Ру, Яндекс. Учебник, Я Класс

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

Макарова
Ирина
Юрьевна

Подписан: Макарова Ирина Юрьевна
DN: C=RU, OU=ИНН 7310007136, КПП
731001001, O="МБОУ "Основная
школа с. Лебяжье"", CN=Макарова
Ирина Юрьевна, E=lebjge@list.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.04.17 21:40:15+04'00'
Версия: 10.1.3

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Рыжакова Е.Б.

_____ Макарова И.Ю.

Протокол №

Приказ №

от " __ " _____ 2023г.

от " __ " _____ 2023г.

от " __ " _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4551213)

Учебного предмета
«Русский язык»

для 1 класса начального общего
образования на 2023-2024 учебный
год

Составитель: Макарова Ольга Анатольевна
учитель начальных классов

с. Лебяжье 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов —

длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение

Грамоте Развитие речи

Составление

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слов.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение синтаксическими и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных

послешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениииподударением),ча,ща,чу,щу;прописнаябуквавначале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогамбезстечениясогласных;знакипрепинаниявконцепредложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как оснoвноe средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, безстечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; словасбуквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции буквы, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значения которых требуют уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельно написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные послешипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, схема где происходит общение. Ситуация устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающихся будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в

выбореприемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правилобщения;

трудоовоспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам изхудожественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатамтруда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,возникающийпри обсуждениипримеровизхудожественных произведений;

экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработытекстами;

— неприятиедействий,приносящихейвред;

ценностинаучногопознания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальныепредставленияосистемеязыкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучнойкартинмира);

— познавательныеинтересы,активность,инициативность,любопытностьисамостоятельностьв познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность исамостоятельностьвего познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»вначальнойшколеуобучающегосябудутсформированыследующие**познавательные**универсальныеучебныедействия.

Базовыелогическиедействия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливаяоснования для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак,лексическоезначениеи др.);устанавливатьаналогииязыковых единиц;

— объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;

— определятьсущественныйпризнакдляклассификациязыковыхединиц(звуков,частейречи,предложений,текстов);классифицироватьязыковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенногоучителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковымиединицами,самостоятельновыделятьучебныеоперацииприанализезыковыхединиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основепредложенногоалгоритма,формулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом,делаявыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

— спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияязыковогообъекта,речевойситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (наосновепредложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование,выполнятьпо предложенному планупроектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);формулироватьспомощьюучителявопросывпроцессеанализапредложенногоязыкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходныхситуациях.

Работа информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно решать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечений согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам на наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности	Устный опрос; Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52

						льности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последова- тельность картинок, составление устного рассказа по восстановле- нной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательн ого характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);		
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2.1	Звуки речи. Интонационное выделение звуков в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2	0	0		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52

					интонационного выделения звука в слове); Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» ;		
2.2	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа с звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4	0	0	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52

2.3	<p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог</p>	4	0	0	<p>Игра «Соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» ; Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p>	<p>Практическая работа ;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52</p>
2.4	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков</p>	6	0	0	<p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных</p>	<p>Практическая работа ;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52</p>

						характеристик звуков; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;		
2.5	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	6	0	0		Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные	Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52

						звуки); Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);		
2.6	Слог как минимальная произносительная единица. Слоговая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	0	0		Работа со слогуемыми схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52
Итого по разделу		27						

Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация							
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	0		Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;	Практическая работа ; https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего буквы и двигательного образа этой буквы. Владение начертанием письменных прописных и строчных букв	6	0	0		Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;	Практическая работа https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым и аккуратным письмом	30	0	0		Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Практическая работа https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	10	0	0		Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное	Практическая работа ; https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52

					знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»);		
3. 5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6	0	0	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Практическая работа; Диктант;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52
3. 6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробола между словами, знака переноса	2	0	0	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетания	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52

						мижи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, шу, жи, ши;	Тестирование; ;	
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	2	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетания мижи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, шу, жи, ши;	Практическая работа; Тестирование; ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52/
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных послешипящих в сочетаниях жи, ши (в предложении и подударением)	2	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательн	Практическая работа; Списывание;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52/

						ым объяснени ем случаев употреблен ия заглавной буквы;		
3. 9.	Знакомствосправиламиправописанияиихприменением: <i>ча, ща,чу,щү</i>	2	0	0		Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Практическа я работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52
3.1 0.	Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:п рописнаябуквавначалепредложения,вменахсобственны х(именалюдей,кличкиживотных)	2	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментир ованная запись предложен ий с обязательн ым объяснени ем случаев употреблен ия заглавной	Практическа я работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52

						буквы;		
3.1 1.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	3	0	0		Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52
3.1 2.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	4	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52

						соблюдением пробелов между словами; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;		
Итого по разделу		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1. 1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								
2. 1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	2	0	0		Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Дифференцированное задание:	Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52

					установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;		
2. 2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук <i>[й']</i> и гласный звук <i>[и]</i> . Шипящие <i>[ж], [ш], [ч], [щ']</i> .	1	0	0	Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52

						звук»; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию;		
2. 3.	Слог.Определениеколичества слогов в слове. Ударный слог. г.Деление слова на слоги(простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0		Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52

Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								
3.1	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; словас буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции буквы <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0		Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Беседа о функциях <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного); Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного);	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52
3.2	Установление соотношения звукового и буквенного состава слов в словах типа <i>стол, конь</i> .	1	0	0		Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52

					<p>формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;</p>		
3.3	Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.	1	0	0	<p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52</p>

						слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;		
3.4	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0		Игровое соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Практическая работа; Диктант;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1	Слово как единица языка (ознакомление).	2	0	0		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52
4.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	8	0	0		Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52

					<p>вопрос«кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; Комментирован ное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что</p>		
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						сделать?»;		
4.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	0		Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Синтаксис								
5.1	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52
5.2	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0			Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах:	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52

						восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;		
5.3	Восстановление деформированных предложений.	2	0	1		Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52
5.4	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52
Итого по разделу		5						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								

6.1	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельно написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении перед ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; - сочетания <i>чк, чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	12	0	0	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных; Практическая</p>	<p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Диктант;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/13/1/</p> <p>https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52/</p>
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.); Упражнен ие: выбор необходим ого знака препинани я в конце предложен ия; Упражнен ие: запись слов с делением для переноса; Дифференциров анное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографическ ий тренинг: отработка</p>		
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн; Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.2	Усвоение алгоритма списывания текста	2	0	0		Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;	Практическая работа; Списывание;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								
7.1	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0		Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52
7.2	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0		Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52

					(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;		
7.3	Осознание ситуации общения: скакой целью, с кем и где происходит общение.	3	0	0	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба,	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52

					обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующ их ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;		
7.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52

						предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;		
7.5	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0		Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klasse/grade-52

						речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;		
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всег о	контро льные работы	практич еские работы		
Обучение письму (90 часов) Подготовительный (добукварный) период (20 часов)						
1.	Пропись – первая учебная тетрадь.	1	0	1		Практическая работа;
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	0	1		Практическая работа;
3.	Письмо овалов и полуовалов.	1	0	1		Устный опрос;
4.	Рисование бордюров.	1	0	1		Практическая работа;
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
6.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1	0	1		Практическая работа;
7.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1	0	1		Зачет;
8.	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1	1	0		Проверочная работа;
9	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.	1	0	1		Практическая работа;
10	Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.	1	0	1		Практическая работа;
11	Письмо полуовалов, их чередование.	1	0	1		Практическая работа;
12	Письмо овалов.	1	0	1		Практическая работа;

13	Строчная и заглавная буквы <i>A, a</i> .	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
16	Строчная и заглавная буквы <i>O, o</i> .	1	0	1		Практическая работа;
17	Строчная буква <i>и</i> .	1	0	1		Практическая работа;
18	Заглавная буква <i>И</i> .	1	0	1		Практическая работа;
19	Строчная буква <i>ы</i> .	1	0	1		Практическая работа;
20	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
Основной (букварный) период (80 часов)						
21.	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1	0	1		Практическая работа;
22	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1	0	1		Практическая работа;
23	Сравнение написания строчной и заглавной букв.	1	0	1		Практическая работа;
24	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
25	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1	0	1		Практическая работа;
26	Сравнение написания строчной и заглавной букв.	1	0	1		Практическая работа;
27	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1	0	1		Практическая работа;
28	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1	0	1		Практическая работа;
29	Сравнение написания строчной и заглавной букв.					Практическая работа;
30	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1	1	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1	0	1		Практическая работа;

32	Написание слов с буквами Т, т.	1	0	1		Практическая работа;
33	Строчная и заглавная буквы Л, л.	1	0	1		Практическая работа;
34	Строчная и заглавная буквы Л, л.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35	Написание слов с буквами Л, л.	1	0	1		Устный опрос;
36	Повторение и закрепление изученного.	1	0	1		Практическая работа;
37	Строчная буква р. Заглавная буква Р.	1	0	1		Устный опрос;
38	Строчная буква р. Заглавная буква Р.	1	0	1		Тестирование;
39	Сравнение написания строчной и заглавной букв.	1	0	1		Практическая работа;
40	Строчная и заглавная буквы В, в.	1	0	1		Практическая работа;
41	Строчная и заглавная буквы В, в.	1	0	1		Практическая работа;
42	Написание слов с буквами Р, р.	1	0	1		Практическая работа;
43	Строчная и заглавная буквы Е, е.	1	0	1		Практическая работа;
44	Строчная и заглавная буквы Е, е.	1	0	1		Практическая работа;
45	Сравнение написания строчной и заглавной букв.	1	0	1		Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46	Строчная и заглавная буквы П, п.	1	0	1		Практическая работа;
47	Строчная и заглавная буквы П, п.	1	0	1		Практическая работа;
48	Написание слов с буквами П, п.	1	0	1		Практическая работа;
49	Строчная и заглавная буквы М, м	1	0	1		Тестирование;
50	Строчная и заглавная буквы М, м	1	0	1		Практическая работа;

51	Сравнение написания строчной и заглавной букв.	1	0	1		Практическая работа;
52	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	0	1		Практическая работа;
53	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	0	1		Практическая работа;
54	Написание слов с буквами <i>З, з</i> .	1	0	1		Практическая работа;
55	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1	0	1		Устный опрос;
56	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1	0	1		Практическая работа;
57	Написание слов с буквами <i>Б, б</i> .	1	0	1		Практическая работа;
58	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
59	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1	0	1		Практическая работа;
60	Сравнение написания строчной и заглавной букв.	1	0	1		Практическая работа;
61	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1	0	1		Практическая работа;
63	Написание слов с буквами <i>Я, я</i> .	1	0	1		Практическая работа;
64	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	1	0	1		Практическая работа;
65	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	1	0	1		Практическая работа;
66	Написание слов с буквами <i>Г, г</i> .	1	0	1		Практическая работа;
67	Строчная и заглавная буква <i>ч, Ч</i> .	1	0	1		Тестирование;
68	Строчная и заглавная буква <i>ч, Ч</i> .	1	0	1		Практическая работа;
69	Сравнение написания строчной и заглавной букв.	1	0	1		Практическая работа;

70	Буква <i>ь</i> .	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;
71	Написание слов с буквой <i>ь</i> .	1	0	1		Практическая работа;
72	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	1	0	1		Практическая работа;
73	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	1	0	1		Практическая работа;
74	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	0	1		Зачет; Практическая работа;
75	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	1	0	1		Практическая работа;
76	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	1	0	1		Практическая работа;
77	Написание слов с буквами <i>Ж, ж</i> .	1	0	1		Устный опрос;
78	Строчная и заглавная буква <i>ё, Ё</i> .	1	0	1		Практическая работа;
79	Строчная и заглавная буква <i>ё, Ё</i> .	1	0	1		Практическая работа;
80	Написание слов с буквами <i>Ё, ё</i> .	1	0	1		Закрепление.;
81	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1	1	0		Проверочная;
82	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1	0	1		Практическая работа;
83	Повторение и закрепление изученного.	1	0	1		Практическая работа;
84	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1	0	1		Устный опрос;
85	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1	0	1		Практическая работа;
86	Написание слов с буквами <i>Х, х</i> .	1	0	1		Практическая работа;

87	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	1	0		Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	0	1		Практическая работа;
89	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	0	1		Практическая работа;
90	Написание слов с буквами Ю, ю.	1	0	1		Практическая работа
91	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	1	0	1		Практическая работа
92	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	1	0	1		Практическая работа
93	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> и другими изученными буквами.	1	0	1		Практическая работа;
94	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> .	1	0	1		Практическая работа;
95	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> .	1	0	1		Практическая работа;
96	Строчная буква <i>щ</i> .	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97	Заглавная буква <i>Щ</i> .	1	0	1		Практическая работа;
98	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	1	0	1		Практическая работа;
99	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	1	0	1		Практическая работа;
100	Строчные буквы <i>ь, ь</i> .	1	0	1		Практическая работа;
Послебукварный период (15 час)						
101	Алфавит.	1	0	1		Практическая работа;

102	Списывание текста.	1	0	1		Устный опрос;
103	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	1	0	1		Тестирование;
104	Заглавная буква в именах собственных.	1	0	1		Практическая работа;
105	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Заглавная буква в именах собственных.	1	0	1		Практическая работа;
106	Правописание ЖИ-ШИ.	1	0	1		Устный опрос;
107	Правописание ЧА-ЩА.	1	0	1		Практическая работа;
108	Правописание ЧУ-ЩУ.	1	0	1		Практическая работа;
109	Правописание ЧН-ЧК.	1	0	1		Практическая работа;
110	Письмо слов с ь.	1	0	1		Устный опрос;
111	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	1	0	1		Практическая работа;
112	Закрепление и обобщение изученного.	1	0	1		Практическая работа;
113	Контрольное списывание.	1	0	1		Зачет; Практическая работа;
114	Закрепление и обобщение изученного.	1	0	1		Практическая работа;
115	Письмо под диктовку.	1	0	1		Практическая
Систематический курс (50 ч)						
Наша речь (2 ч)						
116	Язык и речь, их значение в жизни людей.	1	0	1		Практическая работа;
117	Русский язык — родной язык русского народа.	1	0	1		Практическая работа;
Текст, предложение, диалог (3 ч)						

118	Текст (общее представление)	1	0	1		Практическая работа;
119	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль	1	0	1		Тестирование;
120	Диалог.	1	1	0		Контрольная работа;
Слова, слова, слова... (4 ч)						
121	Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	1	0	1		Работа над ошибками;
122	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.	1	0	1		Практическая работа;
123	Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.	1	0	1		Практическая работа;
124	Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.	1	0	1		Практическая работа;
Слово и слог. Ударение (6 ч)						
125	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	1	0	1		Практическая работа;
126	Деление слов на слоги.	1	0	1		Устный опрос;
127	Перенос слов. Правила переноса слов	1	0	1		Практическая работа;
128	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.	1	0	1		Практическая работа;
129	Ударение (общее представление) Способы выделения ударения.	1	1	0		Проверочная работа;
130	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.	1	0	1		Работа над ошибками;
Звуки и буквы (34 ч)						
131	Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	1	0	1		Практическая работа;

132	Звуки и буквы. Условные звуковые обозначения слов.	1	0	1		Тестирование;
133	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.	1	0	1		Практическая работа;
134	Русский алфавит, или Азбука. Словарь.	1	0	1		Практическая работа;
135	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	1		Практическая работа;
136	Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	1	0	1		Устный опрос;
137	Гласные звуки. Слова с буквой э .	1	0	1		Практическая работа;
138	Ударные и безударные гласные звуки.	1	0	1		Практическая работа;
139	Ударные и безударные гласные звуки	1	1	0		Проверочная работа;
140	Ударные и безударные гласные звуки	1	0	1		Практическая работа;
141	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.	1	0	1		Устный опрос;
142	Проверочный диктант по теме: «Ударные и безударные гласные звуки»	1	0	1		Практическая работа;
	Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
143	Согласные звуки Слова с удвоенными согласными.	1	0	1		Практическая работа;
144	Согласные звуки. Буквы Й и И . Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1	0	1		Практическая работа;
145	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости	1	0	1		Практическая работа;
146	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	1		Тестирование;

147	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ъ .	1	0	1		Практическая работа;
148	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1	0	1		Практическая работа;
150	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1	0	1		Практическая работа;
151	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука <i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	0	1		Практическая работа;
152	Согласные звонкие и глухие Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1	0	1		Практическая работа;
153	Согласные звонкие и глухие.	1	1	0		Промежуточная аттестация. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль..;
154	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Работа над ошибками.;
155	Контрольный диктант	1	1	0		Контрольный диктант
156	<i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	1	0	1		Практическая работа;
157	Шипящие согласные звуки.	1	0	1		Устный опрос;
158	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	1	0	1		Практическая работа;

159	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	1	0	1		Практическая работа;
160	Проверочный диктант по теме: «Шипящие согласные звуки».	1	1	0		Проверочная работа;
161	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).	1	0	1		Устный опрос; Работа над ошибками;
162	Заглавная буква в словах . Развитие речи.	1	0	1		Практическая работа;
163	Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).	1	0	1		Практическая работа; проект
164	Итоговая проверочная работа.	1	1	0		Проверочная работа;
Повторение (1 ч)						
165	Итоговое повторение.	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165				

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Прописи в 4 частях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu.ru>
- 2.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
- 3.Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
- 4.Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
- 5.Русский язык. Методическое пособие по урочным материалам. 1 класс, Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.
- 6.Примерные рабочие программы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://resh.edu.ru/subject/13/1/>
2. <https://uchi.ru/catalog/rus/1- klass/grade-52>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Интерактивная доска.
2. Ноутбук.
3. Классная магнитная доска.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

Макарова
Ирина
Юрьевна

Подписан: Макарова Ирина Юрьевна
DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136, КПП
731001001", O="МБОУ "Основная
школа с. Лебяжье"", CN=Макарова
Ирина Юрьевна, E=lebjge@list.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.04.17 21:40:17+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Протокол №
от " __ " _____ 2023г.

Рыжакова Е.Б.
от " __ " _____ 2023г.

Макарова И.Ю.
Приказ №
от " __ " _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4551526)

учебного предмета
«Технология»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова Ольга Анатольевна
учитель начальных классов

с. Лебяжье 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей

материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе – 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе; обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование ра зделов и тем прог раммы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, форм ы кон троля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ны работы	практиче ски работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1	Природа как ис точник сырьев ых ресурсов и творчества ма стеров	1	0	1		изучать правила безо пасности при работе ин струментами и приспособлениями;	Практиче ская рабо та;	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/
1.2	Общее понятие об изучаемых матери алах, их происхож дении, разнообразии	1	0	1		изучать возможности и исп ользования изучае мых инструментов в и приспособлений людей мира разных п рофессий;	Практиче ская рабо та;	Урок «Что такое технология» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue
1.3	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зави симости от вида рабо ты	1	0	1		подготавливать рабо чие места в зависимо ст от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; подд ерживать порядок во время работы; убирать рабочее место	Практиче ская рабо та;	Урок «Материалы и инструменты. Органи зация рабочего места» (М ЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue

						по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка в различных профессиях;		
1.4	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	1		формировать общее представление об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми различных профессий;	Практическая работа;	Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue
1.5	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи	1	0	1		знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; приводить примеры традиций и праздников народов России,	Практическая работа;	Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играть старину» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue

						ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;			
Итого по модулю		5							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									
2.1	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	1		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости останавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; соблюдать технику безопасности работы инструментами и приспособлениями;	Устный опрос; Практическая работа;	Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья фантазии» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	

2.2	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	1		определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
2.3	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1		в ходе беседы учить телепонимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды	Практическая работа;	Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/
2.4	Чтение условных графических изображений (название операций, способ выполнения работы, последовательности изготовления изделия)	1	0	1		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по данной схеме под руководством учителя; планировать свою деятельность с опорой на пре	Практическая работа;	Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/

	й)					дложенный план учебника, рабочей тетради;		
2.5	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1		иметь общее представление о конструкции изделия; детали части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;	Практическая работа;	Урок «Бабочки. Как изготвить их из листа бумаги?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/
2.6	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости приостанавливать порядок на рабочем месте; убир	Практическая работа;	Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue

					<p>атьрабочееместо; соблюдатьтехникубе зопаснойработы инструментами иприспособлениям и;изготавливать изделия сиспользованиемосв аиваемыхтехнологи й;</p>		
2.7	<p>Отделка изделия или егодеталей (окрашивание,вы шивка,аппликация идр.)</p>	1	0	1	<p>под руководством учителяорганизовыва ть своюдеятельность: подготавливать рабочее место для работы сбумагойикартонем,п равильноирациональн о размещатьинструмен тыиматериалы в соответствии синдивидуальнымиио собенностямиобучаю щихся, впроцессевыполнени язделияконтролиро вать и принеобходимостив осстанавливать порядок нарабочемместе;убир</p>	<p>Практиче скаярабо та;</p>	<p>Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ)https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_obje cts/10096685?menuReferrer=catalogue</p>

						атьрабочееместо; входебеседысучи телемпониматьс мыслпонятий «конструирование», «изделие»,«детальizde лия», «образец»;подруков одствомучителя собиратьплоскостную модель,объяснятьспос обсборки		
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рукотворный и природный мир города, села. На земле, на воде, в воздухе.	1	0	1		Практическая работа; Наблюдать связи человека с природой и предметным миром;
2.	На земле, на воде и в воздухе (<i>урок – игра</i>).	1	0	1		Практическая работа; Анализ предлагаемых заданий;
3.	Природа и творчество..Листья и фантазия.(урок-экскурсия).Изображение жар-птицы на асфальте	1	0	1		Практическая работа; Исследовать (наблюдать; сравнивать; сопоставлять);;
4.	Семена и фантазии. (урок –экскурсия). Сбор семян. Составление математических выражений из веточек на асфальте.	1	0	1		Практическая работа; Проектирование ;
5.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов (урок-экскурсия).	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
6.	Что такое композиция? Композиция из листьев «Бабочка» (<i>урок исследование</i>).	1	0	1		Практическая работа;
7.	Что такое орнамент? Орнамент из листьев «Осень» (<i>урок – сказка.</i>)	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
8.	Природные материалы. Как их соединить? Изделие «Жучок из каштана».	1	0	1		Тестирование;

9.	Проверим себя.	1	1	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;
10.	Материалы для лепки. Что может пластилин? Лепка букв	1	0	1		Практическая работа;
11.	В мастерской кондитера. Как работает мастер? ? Изделие «Печенье из пластилина»	1	0	1		Практическая работа;
12.	В море. Какие формы и цвета у морских обитателей? Изделие «Обитатели аквариума»	1	0	1		Практическая работа;
13.	Наши проекты. Аквариум. Проверим себя. Тест.	1	0	1		Практическая работа; Проект;
14.	Проверим себя. Тест «Пластилиновая мастерская».	1	0	1		Тестирование; Практическая работа;
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие «Новогодние подвески».	1	0	1		Практическая работа;
16.	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество! Изготовление новогодних украшений.	1	0	1		Практическая работа;
17.	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? (урок-исследование)	1	0	1		Исследовать (наблюдать; сравнивать; сопоставлять) ;
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию? Изделие «Фигурки оригами: заяц, лиса».	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;

19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж, тюлень» по выбору.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
20.	Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов».	1	0	1		Практическая работа;
21.	Наша армия родная. Подарок защитнику.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
22.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
23.	Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	0	1		Практическая работа;
24.	Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для картины	1	0	1		Практическая работа;
25.	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация «Подснежник».	1	0	1		Практическая работа;
26.	Праздники и традиции весны. Какие они? Праздничное яйцо.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
27.	Проверь себя. Тест «Бумажная мастерская».	1	1	0		Контрольная работа;
28.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;

29.	Игла-труженица. Что умеет игла? ? Секреты швейного мастерства	2	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
30.	Вышивка. Для чего она нужна?	2	0	1		Практическая работа;
31.	Промежуточный контроль. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0		Контрольная работа;
32.	Анализ контрольной работы. Прямая строчка и перегибы.	1	0	1		Практическая работа; Работа над ошибками;
33.	Что узнали? Чему научились?	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019 г.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов; <http://library.thinkquest.org> - Сайт об оригами для детей и родителей, Учи.ру,РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цветная бумага, клей, ножницы, картон, пластилин.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ Мультимедийный проектор, телевизор, презентации

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования Мелекесского района

МБОУ "Основная школа с. Лебяжье"

Макарова
Ирина
Юрьевна

Подписан: Макарова Ирина Юрьевна
DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136, КПП
731001001", O="МБОУ "Основная
школа с. Лебяжье"", CN=Макарова
Ирина Юрьевна, E=lebjige@list.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.04.17 21:40:19+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАССМОТРЕНО
МО учителей

_____ Васильева Л.Н.

Протокол № _____

от "___" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Рыжакова Е.Б.

Протокол № _____

от "___" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Макарова И.Ю.

Приказ № _____

от "___" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4436850)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова Ольга Анатольевна
учитель начальных классов

с. Лебяжье 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника —

как способ, форма и попытка самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным не директивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать все эти качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия их художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и

театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников.

Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего Образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного

и основного общего образования, непрерывности изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего себя природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России 2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звук и музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемол и, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы—детям.

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр—большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта— музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопроовождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысл о в единстве трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостатки информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыкальное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы значения интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек

зрения; корректно аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать

устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий

результат; выполнять совместные проектные, творческие задания сопорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать по следовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной

деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческого голоса и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роль в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художники др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	2	0	0					Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременно взят и снят звук, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; Разучивание, исполнение красивой песни.; Разучивание хоровода, социальные танцы;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворённое исполнение песни о природе, её красоте.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0					Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0					Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0					Знакомство с манерой сказывания на распев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых на распев.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0					Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала

3.2.	Звукоряд	1	0	0					Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определению на слух звукоряда от других по последовательности звуков.; Пение с названием многогранного металлофона звукоряда от ноты «до».	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала	
3.3.	Ритм	1	0	0					Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала	
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0					Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала	
Итого по модулю		4										
Модуль 4. Классическая музыка												
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0					Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала	
4.2.	Оркестр	1	0	0					Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера.; «Я—дирижёр»—игра—имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0					Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я—пианист»—игра—имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем 2.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала	
Итого по модулю		4										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1.	Песни верующих	1	0	0					Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала	
Итого по модулю		1										
Модуль 6. Народная музыка России												

Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0					Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	2	0	0					Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0					Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я—пианист»—игра—имитация исполнительских движений в время звучания музыки.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0					Игра-имитация исполнительских движений в время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определение тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0					Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Хоровод муз.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Душа музыки-мелодия.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Музыка осени.	1	0	0		Устный опрос;
6.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	0	0		Устный опрос;
7.	Музыкальная азбука	1	0	0		Устный опрос;
8.	Ритм.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Музыкальная страна. Обобщающий урок.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Музыкальные инструменты.	1	0	0		Устный опрос;
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Разыграй песню.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Родной обычай старины.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	0	0		Устный опрос;

17.	Край, в котором ты живешь.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Поэт, художник, композитор.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Музыка утра.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Музыка вечера.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Разыграй сказку.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Музы не молчали.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Мамин праздник.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Что мы знаем о музыкальной стране? Обобщающий урок.	1	0	0		Устный опрос;
26.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1	0	0		Устный опрос;
28.	Звучащие картины. Музыкальная азбука.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты(фортепиано).	1	0	0		Устный опрос;
30.	Музыка в цирке.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Дом, который звучит. Оперы-сказки.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Ничего на свете лучше нету...Обобщающийурок.	1	0	0		Устный опрос;
33.	В мире звуков. Заключительный урок-концерт.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/su>
<https://www.soloveycenter.pro/>
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>
<https://online.testpad.com/ru/tests>
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>
<https://www.uportal.ru/load/47-2-2>
<http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
<http://internet.chgk.info/>
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>
<http://www.creatingmusic.com/>
<http://music.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки

4. Компьютер

