

Макаров

а Ирина **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Юрьевна **Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

Подписан: Макарова Ирина

Юрьевна

DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136,

КПП 731001001", O="МБОУ ""

Основная школа с. Лебяжье""

CN="Макарова Ирина Юрьевна,

E=lebjge@list.ru

Основание: Я являюсь автором

этого документа

Местоположение: с. Лебяжье

Дата: 2023.10.15 22:25:00+04'00'

Foxit Reader Версия: 10.1.3

правление образования Администрации МО «Мелекесский район»

Ульяновской области

МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Духарина М.М.

Протокол ШМО № __

от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Рыжакова Е.Б.

Протокол пед.совета № __

от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Макарова И.Ю.

Приказ № __

от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

для обучающихся 4 класса

с. Лебяжье 2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа написана на основании следующих *нормативных документов*:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Основная школа с. Лебяжье».
5. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная школа с. Лебяжье».
6. «Методические рекомендации по организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в общеобразовательных организациях Ульяновской области» во исполнение Указа Губернатора Ульяновской области от 12.03.2020 № 19 «О введении режима повышенной готовности»

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языкевом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение

выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных,

двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4-5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Общее кол-во часов
1	New friends. (Новые друзья.)	4
2	A message on the computer. (Компьютерное послание.)	3
3	A computer magazine. (Компьютерный журнал.)	4
4	In the rain forest. (В дождевом лесу.) <i>Обобщение и контроль по материалам тем 1-4.</i>	5
5	What do you know about rain forests? (Что ты знаешь о дождевых лесах?)	3
6	What do you know about Russia? (Что ты знаешь о России?)	3
7	Find Joseph Alexander. (Найти Джозефа Александера.)	3
8	Capital city. (Столичный город.) <i>Обобщение и контроль по материалам тем 5-8.</i>	5
9	Off we go! (Едем!)	4
10	Beano comes in the rescue. (Бино приходит на помощь.)	4
11	The Angel of the Forest. (Лесной ангел.)	3
12	A shape in the mist. (Призрак в тумане.)	3
13	The painting on the wall. (Картина на стене.) <i>Обобщение и контроль по материалам тем 9-13.</i>	4
14	The message in the temple. (Послание в храме.)	4
15	Where is Mr Big? (Где же Мистер Биг?)	4
16	Going home. (Возвращение домой.) <i>Обобщение и контроль по материалам тем 14-16.</i>	5
17	Обобщающее повторение и итоговый контроль.	7
		68

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Онлайн- и офлайн-занятия учащегося с преподавателем			
			план	факт	Работа по e-mail, телеконференция	Онлайн-лекции, консультации (чат, видео-конференция)	Офлайн-консультации (форум, e-mail)	Работа с сетевыми ресурсами
1	Что значит «активный отдых»?	1	01.09.2023					
2	Кого из ребят ты помнишь?..	1	05.09.2023					
3	Из каких стран приехали ребята?	1	08.09.2023					
4	Давайте знакомиться по телефону!	1	12.09.2023					
5	В компьютере письмо о помощи! <i>Входной контроль</i>	1	15.09.2023					
6	Банда «Красная рука» преследует профессора Уоллис.	1	19.09.2023					
7	Какой профессии эти люди?	1	22.09.2023					
8	Где и для чего нужны компьютеры?	1	26.09.2023					
9	Кем ты хочешь стать? Почему?	1	29.09.2023					
10	Что обычно люди делают на работе?	1	03.10.2023					
11	Я - дружелюбный компьютер. Давай поиграем!	1	06.10.2023					
12	Кто же преследует профессора Уоллес?..	1	17.10.2023					
13	Где они были вчера?	1	20.10.2023					
14	Вчера всё было в порядке, а сегодня...	1	24.10.2023					
15	Кстати, а что может делать дикобраз?..	1	27.10.2023					
16	Контроль, анализ и коррекция ошибок при усвоении материала тем 1-4.	1	31.10.2023					
17	Тропики. Тропические дождевые леса. Их обитатели...	1	03.11.2023					
18	Плотоядные растения. А есть ли они в России?	1	07.11.2023					
19	Среди высоких деревьев! В тропическом лесе! Интересно?..	1	10.11.2023					
20	Какая страна больше: Австралия, США или Россия?	1	14.11.2023					
21	Дикие животные России: что мы о них знаем?	1	17.11.2023					
22	А все ли растения России можно увидеть в Ботаническом Саду Сочи?	1	28.11.2023					
23	Едем к Джозефу Александру!	1	01.12.2023					
24	Как мы должны добраться до Джозефа Александра!	1	05.12.2023					

25	Куда и на чём можно попасть, если собрались в путь?	1	08.12.2023					
26	Лондон - столица Великобритании.	1	12.12.2023					
27	В каком направлении двигаться?	1	15.12.2023					
28	Что можно посетить в Лондоне?	1	19.12.2023					
29	Что можно посетить в Москве?	1	22.12.2023					
30	Контроль, анализ и коррекция ошибок при усвоении материала тем 5-8.	1	26.12.2023					
31	Джозеф Александер собирается помочь профессору Уоллес...	1	29.12.2023					
32	Что нужно взять с собой в путь?	1	09.01.2024					
33	Мои каникулы. Что мне запланировать?	1	12.01.2024					
34	Инструкции для активного отдыха.	1	16.01.2024					
35	Кейт записывает в дневнике о прошедших событиях.	1	19.01.2024					
36	Интересно, помогли ли Кейт и Сэм найти профессора Уоллис?	1	23.01.2024					
37	Послание из бутылки: удалось ли его разгадать?	1	26.01.2024					
38	Приключения Кейт и Сэм в Индонезии.	1	30.01.2024					
39	Опасности, подстерегающие в дождевом лесу.	1	02.02.2024					
40	Банда Розового Попугая.	1	06.02.2024					
41	Попробуй: какое это на вкус? по запаху? на ощупь?	1	09.02.2024					
42	Предупреждения Джозефа: прислушались ли к ним ребята?	1	13.02.2024					
43	«И», «но» или «потому что»?..	1	16.02.2024					
44	А что самое большое в Москве?	1	27.02.2024					
45	Так куда же залезли Кейт и Сэм?	1	01.03.2024					
46	Чьи это картины?	1	05.03.2024					
47	Виктор Васнецов: факты из жизни и творчества художника.	1	08.03.2024					
48	Контроль, анализ и коррекция ошибок при усвоении материала тем 9-13.	1	12.03.2024					
49	Профессор Уоллис нашла Кейт и Сэма. Что будет дальше?	1	15.03.2024					
50	Что случилось? Может обратиться к врачу?	1	19.03.2024					
51	Каким будет наш мир в будущем?	1	22.03.2024					
52	Где бы вам хотелось побывать на каникулах?	1	26.03.2024					
53	Ура! Мы нашли Лесного ангела!	1	29.03.2024					
54	В парке у пруда.	1	02.04.2024					

55	Что можно сделать, чтобы было меньше мусора?	1	05.04.2024					
56	Не волнуйтесь! Всё будет в порядке!	1	16.04.2024					
57	Добро пожаловать домой!	1	19.04.2024					
58	На местном радио.	1	23.04.2024					
59	Для чего нужно собирать травы?	1	26.04.2024					
60	Нам нужно возвращаться в Лондон! Для чего?	1	30.04.2024					
61	Контроль, анализ и коррекция ошибок при усвоении материала тем 14-16.	1	03.05.2024					
62	Итоговое обобщение и повторение.	1	07.05.2024					
63	Итоговый контроль усвоения материала тем 1-16.	1	10.05.2024					
64	Анализ и коррекция ошибок при усвоении материала тем 1-16.	1	14.05.2024					
65	Лексико-грамматический практикум по темам 1-4.	1	17.05.2024					
66	Лексико-грамматический практикум по темам 5-8.	1	21.05.2024					
67	Лексико-грамматический практикум по темам 9-12.	1	24.05.2024					
68	Лексико-грамматический практикум по темам 13-16.	1	28.05.2024					
		68						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Английский язык (в 2 частях), 4 класс/ Вербицкая М.В. и другие; под редакцией Вербицкой М.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

<https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) (для 2–4 классов образовательных организаций) - Москва, 2021. -

Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/67717710e05e3a40cab144056103f874.pdf>

«Английский язык :2–4 классы : программа / М. В. Вербицкая. – 2-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2018. –144 с. : ил. – (Forward)».

«Английский язык : 2–4 классы : программа / М. В. Вербицкая. – 2-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2018. – 144 с. : ил. – (Forward)».

«Английский язык: 4 класс : пособие для учителя / [М.В. Вербицкая, Т.А. Крюкова, А.М. Васильева и др.] ; под ред. М.В. Вербицкой. – М. : Вентана-Граф : Pearson Education Limited, 2018. – 272 с. : ил. – (Forward)».

Английский язык (в 2 частях), 4 класс/ Вербицкая М.В. и другие; под редакцией Вербицкой М.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/>

<https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/uchebnik4-1/>

<https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/uchebnik4-2/>

<https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/rabochaya-tetrad4-1/>

<https://file.11klasov.net/20295-anglijskij-jazyk-4-klass-forward-v-2-ch-verbickaja-mv-jebbs-b-i-dr.html>

Макарова Ирина Юрьевна

Подписан: Макарова Ирина Юрьевна
DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136, КПП 731001001", O="МБОУ ""Основная школа с. Лебяжье""", CN=Макарова Ирина Юрьевна, E=lebjge@list.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.10.15 22:25:01+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

руководитель ШМО

О.А. Макарова

Протокол №

от "___" _____ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Е.Б. Рыжакова

Протокол №

от "___" _____ г.

Макарова
УТВЕРЖДЕНО
Директор

Юрьевна
Ирина Юрьевна Макарова

Подписан: Макарова Ирина Юрьевна
DN: cn=Ирина Юрьевна Макарова, o=МБОУ "Основная школа с. Лебяжье", ou="МБОУ "Основная школа с. Лебяжье", cn=Макарова Ирина Юрьевна, email=lebjge@is11u.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.04.18 23:46:52+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

« Изобразительное искусство »

для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова О.А.
учитель начальных классов

с. Лебяжье, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма

мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.

Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе

пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и

художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента

анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

— **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,

сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

— **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного

древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	0		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.;		РЭШ, Учи.ру
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	0		Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;		РЭШ, Учи.ру
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	0		Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.;		РЭШ, Учи.ру
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	0		Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	; Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	0		Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).; Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;		
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	0		Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	0		Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру

2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	1	0		Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.;		
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	0		Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);		
Итого по модулю 2		5						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	0		Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).; Сделать зарисовки мемориальных памятников.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	2	0	0		Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 3		3						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	0		Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.;; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0		Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	0.5	0	0		Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;; Исследовать и показать в изображениях свособразие представлений о красоте женских образов у разных народов.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру

4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	0.5	0	0		Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	0		Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	0		Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.; Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	0	0		Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.; Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.; Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	0		Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.; Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.; Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	0.5	0	0		Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.; Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.;	Контрольная работа;	РЭШ, Учи.ру

5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	1	0		Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;	Контрольная работа;	РЭШ, Учи.ру
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	0.5	0	0		Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	0		Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	2	0	0		Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	0		Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.; Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	0		Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру

6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	0		Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 6		6						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	0		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	0		Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	0		Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	0	0		Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;; Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Творческая работа;	РЭШ, Учи.ру
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	0		Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;; Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру

7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	0		Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1	1	0		Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Контрольная работа; Творческая работа.;	РЭШ, Учи.ру
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводное занятие. Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
2.	Входная контрольная работа. Пейзаж родной земли.	1	1	0		Контрольная работа; Практическая работа;
3.	Пейзаж родной земли. Изображение осеннего пейзажа.	1	0	1		Практическая работа;
4.	Деревня-деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1	0	1		Творческая работа.;
5.	Деревня - деревянный мир.	1	0	1		Творческая работа.;
6.	Красота человека. Русская красавица. Изображение портрета женского сказочного персонажа в традиционном головном уборе	1	0	1		Творческая работа;
7.	Народные праздники.	1	0	1		Устный опрос; Творческая работа.;
8.	Календарные праздники.	1	0	1		Практическая работа; Творческая работа.;
9.	Родной угол.	1	0	1		Творческая работа.;
10.	Древние соборы.	1	0	1		Творческая работа.;
11.	Города Русской земли.	1	0	1		Творческая работа.;
12.	Новгород.	1	0	1		Творческая работа.;

13.	Псков.	1	0	1		Творческая работа.;
14.	Владимир и Суздаль.	1	0	1		Творческая работа.;
15.	Москва.	1	0	1		Творческая работа.;
16.	Узорочье теремов.	1	0	1		Творческая работа.;
17.	Пир в теремных палатах.	1	0	1		Творческая работа.;
18.	"Каждый народ - художник" Страна восходящего солнца.	1	0	1		Творческая работа.;
19.	Страна восходящего солнца.	1	0	1		Творческая работа.;
20.	Народы гор и степей.	1	0	1		Творческая работа.;
21.	Народы гор и степей.	1	0	1		Творческая работа.;
22.	Города в пустыне.	1	0	1		Творческая работа.;
23.	Древняя Эллада.	1	0	1		Творческая работа.;
24.	Древняя Эллада.	1	0	1		Творческая работа.;
25.	Европейские города Средневековья.	1	0	1		Творческая работа.;
26.	Европейские города Средневековья.	1	0	1		Творческая работа.;
27.	Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)	1	1	0		Контрольная работа; Творческая работа.;
28.	"Искусство объединяет народы" Материнство.	1	0	1		Творческая работа.;
29.	Мудрость старости.	1	0	1		Творческая работа.;

30.	Сопереживание.	1	0	1		Творческая работа.;
31.	Герои -защитники.	1	0	1		Творческая работа.;
32.	Герои защитники.	1	0	1		Творческая работа.;
33.	Юность и надежды.	1	0	1		Творческая работа.;
34.	Итоговая контрольная работа за курс "Изобразительное искусство 4 класс". Искусство народов мира.	1	1	0		Контрольная работа; Творческая работа.;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные рабочие программы начального общего образования «Изобразительное искусство 1-4» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс; учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение
CD диск электронное приложение к учебнику
- 3.Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь. 4 класс М.: Просвещение, 2022.
- 4.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы. Учебное пособие под редакцией Б.М.Неменского. М.:Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО [http:// multiurok.ru»blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...](http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...)

Российская электронная школа [http:// resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>

Сайт Инфоурок <http://www. infourok.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал "Информационные коммуникационные технологии в образовании" <http://www. ict.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ЦОР) <http://www. school->

collection.edu.ru

Учительский портал <http://www.usportal.ru>

Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <http://www.zavuch.info>

Интернет портал ProШколу.ru <http://www.proshkolu.ru>

Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru> Проект "Началка"
<http://www.nachalka.com>

Уроки рисования и черчения для начинающих <https://mel.fm/blog/yelena-abramova/58210-20-onlayn-resursov-kotoryye-pomogut-uchit-i-zanimat-detey>

Авторская графика LENAGOLD

Страна мастеров <http://www.lenagold.ru>

Картинные галереи и биографии русских художников <https://stranamasterov.ru> Картинная галерея
Александра Петрова

Государственный музей-заповедник Кижского повета <http://jivopis.ru/gallery> <http://kizhi.karelia.ru>

Иллюстрированная энциклопедия моды <http://fashion.artyx.ru> <http://www.culturemap.ru>

Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
<http://www.kulichki.com/travel/>

Виртуальные путешествия по странам мира <http://eurotour.narod.ru/index.html>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

руководитель ШМО
О.А. Макарова

Протокол №
от "___" _____ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Е.Б. Рыжакова
Протокол №
от "___" _____ г.

Макарова
Ирина Юрьевна
УТВЕРЖДЕНО
Директор

— Макарова
Ирина Юрьевна
Подпись: Макарова Ирина Юрьевна
DN: cn=Ирина Юрьевна, o=МБОУ "Основная школа с. Лебяжье", ou="МБОУ "Основная школа с. Лебяжье", cn=Макарова Ирина Юрьевна, e=lebjge@is11u
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.04.18 23:46:53+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
« Музыка »

для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова О.А.
учитель начальных классов

с. Лебяжье, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев). Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания

и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Важнейшими задачами в начальной школе являются: 1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве. 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования. 3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания. 4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения. 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: а) Слушание (воспитание грамотного слушателя); б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты. 6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка. 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры. 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека». Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины

мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

—**Овладение универсальными познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе

предложенного учителем алгоритма;

2) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

3) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

—*Овладение универсальными коммуникативными действиями*

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться

понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

—Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением),

декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на

слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества академических часов,
отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович			Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений	Устный опрос;	https://resh.edu.ru /	
1.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели			Слушание фрагментов симфонической музыки.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru /	
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	1	0	Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru /	
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Мелодия	1	0	0	Мелодический рисунок			Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных	Устный опрос;	https://resh.edu.ru /	
3.2.	Интервалы	1	0	0	Мелодическое движение и интервалы			Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru /	
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											

4.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0.5	Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
4.2.	Танцы, игры и веселье	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1						
Модуль 5. Классическая музыка								
5.1.	Композиторы —детям	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс №7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд №12 (до минор)	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
5.2.	Вокальная музыка	1	0	0	Рисование образов программной музыки	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
5.3.	Инструментальная музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

5.4.	Программная музыка	1	0	0.5	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.5	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5						
Модуль 6. Современная музыкальная культура								
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Музыкальная обработка классических произведений	; Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1						
Модуль 7. Духовная музыка								
7.1.	Звучание храма	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик- крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая»(сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Просмотр документального фильма о колоколах.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0.5	Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

7.3.	Религиозные праздники	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3						
Модуль 8. Народная музыка России								
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Просмотр видеофильма о	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
8.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Народный театр	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение скоморошин.; Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Народные мелодии в обработке композиторов	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0.5	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов,	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

8.5.	Народные праздники	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5						
Модуль 9. Музыка народов мира								
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Классификация на группы духовых, ударных,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	1	0	Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»"	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
9.3.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр»,«Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Определение на слух тембров инструментов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
9.4.	Музыка Средней Азии	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр»,«Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Творческие, исследовательские проекты,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		4						
Модуль 10. Музыкальная грамота								
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
10.2.	Вариации	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2						
Модуль 11. Музыка театра и кино								
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3						
Модуль 12. Музыка народов мира								
12.1.	Певец своего народа	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

12.2.	Диалог культур	1	0	0.5	Диалог культур	Творческие, исследовательские проекты, посвящённые	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2						
Модуль 13. Классическая музыка								
13.1.	Русские композиторы -классики	1	1	0	Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»(ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого).«Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).«Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор«Разгулялися, разливалися»)	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
13.2.	Европейские композиторы -классики	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»(ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого).«Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).«Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор«Разгулялися, разливалися»)	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
13.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»(ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого).«Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).«Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор«Разгулялися, разливалися»)	Создание коллекции записей любимого исполнителя;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Многообразие жанров народных песен. <i>Входной контроль</i>	1	1	0		Тестирование;
4.	Мелодический рисунок	1	0	0		Устный опрос;
5.	Мелодическое движение и интервалы	1	0	0		Устный опрос;
6.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека.	1	0	0.5		Практическая работа;
7.	Особенности камерной музыки.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Ярмарочные гулянье	1	0	0		Устный опрос;
9.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Знаменитые виолончелисты.	1	0	0.5		Практическая работа;
11.	Музыкальная обработка классических произведений	1	0	0.5		Практическая работа;
12.	Народные и духовные песнопения.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1	0	0.5		Практическая работа;
14.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Народный театр	1	0	0		Устный опрос;

16.	Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0		Устный опрос;
17.	Оперы-сказки русских композиторов.	1	0	0.5		Практическая работа;
18.	Народная музыка России.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Музыкальные вариации.	1	1	0		Контрольная работа;
21.	Музыкальные вариации.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыкальные вариации.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Музыкальные вариации.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
28.	Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл«Кошки»	1	0	0		Устный опрос;
29.	Выразительность музыкальной речи: интонация.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Диалог культур	1	0	0.5		Практическая работа;

31.	Итоговая контрольная работа за курс «Музыка» 4 класс	1	1	0		Контрольная работа;
32.	Композитор– имя ему народ.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Композитор– имя ему народ. (хор«Разгулялися, разливалися»)	1	0	0		Устный опрос;
34.	Резервный урок	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа с. Лебяжье муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

Макарова Ирина

руководитель ШМО
РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

_____ М.М. Духари

на Протокол №

от " ____ " _____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Е.Б. Рыжако

ва Протокол №

от " ____ " _____ г.

Подтверждаю Макарова Ирина Юрьевна

Ирина Юрьевна, DN:

C=RU, OU="ИНН

7310007136, КПП

731001001 ",

O="МБОУ

""Основная

школа с.

Лебяжье """,

SN="Макарова _____ г.

Ирина Юрьевна,

E=lebjge@list.ru

Основание: я

подтверждаю этот

документ своей

удостоверяющей

подписью _____

Местоположение:

с. Лебяжье

Дата: 2023.04.18 23:46:55+04'00'

Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса основного общего образования на
2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова О.А. учитель
начальных классов

с. Лебяжье, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа написана на основании следующих *нормативных документов*:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , № 64101) (далее — ФГОС ООО)
4. Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Основная школа с. Лебяжье».
5. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная школа с. Лебяжье».
6. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 19)», предусматривающие в случае ухудшения эпидемиологической ситуации рассмотреть возможность дистанционного обучения.
8. Примерной программа воспитания (одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г . №2/20);

Цели и задачи :

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о

жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным, духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах

художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на

основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И С Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, М М Пришвина, С Д Дрожжина, В М Пескова и др)

) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)

Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей
Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А П Платонова, Л А Кассиля, В К Железняк, С П Алексеева)
Осознание понятия: поступок, подвиг

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору) Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный)

Культурное значение фольклора для появления

художественной литературы Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация)

Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные

Отражение в произведениях фольклора нравственных

ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов

по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии Герой быliny — защитник

страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)

Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В М Васнецова

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина

Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет,

олицетворение, метафора) Круг чтения: литературные сказки А С Пушкина в стихах: «Сказка о

мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре Круг чтения: басни на примере произведений И А Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого, С В Михалкова Басни

стихотворные и прозаические (не менее трёх) Развитие событий в басне, её герои

(положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М Ю Лермонтова (не

менее трёх) Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

рифма, ритм Метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции

стихотворения Переносное значение слов в метафоре Метафора в стихотворениях М Ю Лермонтова

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) Герои литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П

Бажова, С Т Аксакова, С Я Маршак и др) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В А Жуковский, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов, И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева и др Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль Повесть как эпический жанр (общее представление) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, ММ Пришвина, Ю И Ковалёва и др

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского, В В Крапивина и др Словесный портрет героя как его характеристика Авторский способ выражения главной мысли Основные события сюжета, отношение к ним героев

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) Пьеса как жанр драматического произведения Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М М Зощенко, В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина Герои юмористических произведений Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола Юмористические произведения в кино и театре

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм, Э Т А Гофмана, Т Янссон и др (по выбору) Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал Очерк как повествование о реальном событии Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати

Содержание учебного предмета, курса

1. Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых

установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения;

формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способного систематизации

ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небеплывут над поля ми...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе сейчас (6 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (6 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М.И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы». Зарубежная литература (14 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Требования к уровню подготовки учащихся Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения

№	Навыки чтения
1	Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.
2	Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом.
3	Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного).
4	Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений.
5	Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

№	Выразительность чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения
1	Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.
2	Организация практикумов по выразительному чтению: 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции; 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением; 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением.
3	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу.
4	Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

№	Уровень сформированности навыка чтения
1	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения.
2	Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту.
3	Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

4. Выработка умений работать с текстом

№	Умения работать с текстом
----------	----------------------------------

1	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста.
2	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему.
3	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.
4	Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием.
5	Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.
6	Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).
7	Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.
8	Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.
9	Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях <i>абзац, подзаголовок, красная строка</i> .

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

№	Эстетическое восприятие окружающей действительности на основе наблюдений
1	Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру
2	Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах
3	Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и от ношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций.
4	Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

№	Упражнения, с помощью которых идёт развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира
1	Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение.
2	Игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени).
3	Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.
4	Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница».
5	Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

№	Умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и
----------	---

человека	
1	Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно).
2	Обучение приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно).

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

№	Опыт эстетического восприятия произведений художественной литературы
1	Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы.
2	Формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании.
3	Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.
4	Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному.
5	Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора.
6	Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям.
7	Формирование эмоционально-оценочных суждений.
8	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

№	Способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности
1	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность.
2	Работа над загадками как развернутыми метафорами. Работа над загадками как развернутыми метафорами.
3	Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений.
4	Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием.
5	Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.
6	Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: - оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С.А. Есенина «Береза» и И.А. Бунина «Листопад»); - оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: (осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали).
7	Рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов.
8	Сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном).
9	Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.
10	Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

№	Опыт работы с литературоведческими терминами
1	Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и

	рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.
2	Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как: - <i>сказка</i> - художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые; <i>былина</i> - жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); - <i>басня</i> - краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются, чаще всего, животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравовучения, вывод; - <i>рассказ</i> - небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа; - <i>стихотворение</i> - небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя.
3	Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i> .
4	Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности.
5	Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.
6	Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.
7	Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя).
8	Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.
9	Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.
10	Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин по прочитанным произведениям, озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.
«4»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.
«3»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).
«2»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Техника чтения

Класс	Входной контроль	I полугодие	II полугодие
4	65 - 70	70 - 80	80 – 90, 115—120 (про себя)

Оценка выразительности чтения

Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Итоговый контроль следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.
«4»	Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.
«3»	Ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.
«2»	Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

Отметка	Норма выполнения
«5»	Если все задания выполнены верно.
«4»	Если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий.
«3»	Если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.
«2»	Если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное

сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметки («5», «4», «3») могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка	Норма выполнения
«5»	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
«4»	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
«3»	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
«2»	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению	Отметка	Норма выполнения
<ul style="list-style-type: none"> • Правильная постановка логического ударения • Соблюдение пауз • Правильный выбор темпа • Соблюдение нужной интонации • Безошибочное чтение 	«5»	Выполнены правильно все требования.
	«4»	Не соблюдены 1-2 требования.
	«3»	Допущены ошибки по трем требованиям.
	«2»	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям	Отметка	Норма выполнения
<ul style="list-style-type: none"> • Своевременно начинать читать свои слова • Подбирать правильную интонацию • Читать безошибочно Читать выразительно	«5»	Выполнены все требования.
	«4»	Допущены ошибки по одному какому-то требованию.
	«3»	Допущены ошибки по двум требованиям.
	«2»	Допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка	Норма выполнения
«5»	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
«4»	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
«3»	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
«2»	Не может передать содержание прочитанного.

Тесты

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик набрал 9 - 10 баллов (90 - 100%).
«4»	Ученик набрал 7 - 8 баллов (89 - 70%).
«3»	Ученик набрал 5 - 6 баллов (69 - 50%).
«2»	Ученик набрал 3 - 4 балла (49 - 30%).

Контроль уровня обученности

№	Автор, название	Издательство	Год издания
1	Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс	«ВАКО»	2019
2	Холодова О.А. Комплексные работы с текстом. 4 класс.	РОСТ»	2019

Проверочные работы и проекты

№ п/п	Раздел	Проверочная работа	Проект	Дата
I четверть				
1	Летописи, былины, сказания, жития	«Летописи, былины, сказания, жития»	«Создание календаря исторических событий»	17.09
2	Чудесный мир классики	«Чудесный мир классики»		25.10
II четверть				
3	Поэтическая тетрадь	«Поэтическая тетрадь»		20.11
4	Литературные сказки	«Литературные сказки»		25.12
III четверть				
5	Делу время – потехе час	«Делу время – потехе час»		24.01
6	Страна детства	«Страна детства»		07.02
7	Поэтическая тетрадь	«Поэтическая тетрадь»		19.02
8	Природа и мы	«Природа и мы»	«Природа и мы»	11.03
9	Поэтическая тетрадь	«Поэтическая тетрадь»		20.03
IV четверть				
10	Родина	«Родина»	«Они защищали Родину»	08.04
11	Страна Фантазия	«Страна Фантазия»		22.04
12	Зарубежная литература	«Зарубежная литература»		27.05
Итого:		12	3	

IV. Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса:

1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	7 ч
2	Чудесный мир классики	17 ч
3	Поэтическая тетрадь	8 ч
4	Литературные сказки	16 ч
5	Делу время – потехе час	6 ч
6	Страна детства	7 ч
7	Поэтическая тетрадь	4 ч

8	Природа и мы	9 ч
9	Поэтическая тетрадь	4 ч
10	Родина	5 ч
11	Страна Фантазия	5 ч
12	Зарубежная литература	14 ч
Итого:		102 ч

IV. Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса:

1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	7 ч
2	Чудесный мир классики	17 ч
3	Поэтическая тетрадь	8 ч
4	Литературные сказки	16 ч
5	Делу время – потехе час	6 ч
6	Страна детства	7 ч
7	Поэтическая тетрадь	4 ч
8	Природа и мы	9 ч
9	Поэтическая тетрадь	4 ч
10	Родина	5 ч
11	Страна Фантазия	5 ч
12	Зарубежная литература	14 ч
Итого:		102 ч

2. Календарно – тематическое планирование

№	Дата проведения		Название разделов и тем уроков	Кол-во часов	Домашнее задание
	план.	факт.			
Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)					
1			Внеклассное чтение Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Читать с. 6-11. Выполнить задания.
2			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Читать с. 12-16. Выполнить задания.
3			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	Читать с. 17-21. Выполнить задания.
4			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Читать с. 22-31. Выполнить задания.
5			Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1	Читать с. 32-34. Выполнить задания.
6			«Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.	1	Читать с. 38-61. Выполнить задания №1-5.
7			Наши проекты. Проверочная работа.	1	Читать с. 38-61. Выполнить задания №6-11.
Чудесный мир классики (17 ч)					
8			Творчество П.П. Ершова П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Читать с. 38-61. Выполнить задания №12-13.
9			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Читать с. 64-67. Выполнить задания №12-13.
10			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Входной тест.	1	Читать с. 67-69. Выучить с. 68.
11			Творчество А.С.Пушкина. А.С. Пушкин «Няне».	1	Читать с. 70-91. Выполнить задания №1-4.
12			А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1	Читать с. 70-91. Выполнить задание №5.
13			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	Читать с. 70-91. Выполнить задание №6-8..
14			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	Выразительно читать с. 96. Выполнить задания.
15			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	Читать с. 97-111. Выполнить задания №3-6.
16			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	Читать с. 97-111. Выполнить задания №7.
17			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Читать с. 114-118. Выполнить задания №3-5.
18			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Читать с. 119. Выполнить задания.
19			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Читать с. 122. Выполнить задания.
20			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1	Читать с. 114-118. Выполнить задания.
21			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» - басня.	1	Читать с. 119. Выполнить задания.

22			А.П. Чехов «Мальчики».	1	Читать с. 122-134. Выполнить задания.
23			А.П. Чехов «Мальчики».	1	Читать с. 123-134. Выполнить задания.
24			Обобщение по разделу. Проверочная работа. Проверка техники чтения	1	
Поэтическая тетрадь (8 ч)					
25			Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1	Читать с. 138-140. Выучить наизусть стихотворение.
26			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	Читать с. 141-142. Выучить наизусть любое стихотворение.
27			Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...».	1	Читать с. 143-144. Нарисовать рисунок.
28			А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1	Читать с. 145-146. Выучить наизусть с. 146.
29			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	Выучить наизусть с. 147-149. Выполнить задания.
30			«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Читать с. 150-151. Выучить наизусть.
31			Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	Приготовить стихи русских поэтов-классиков.
32			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь».	1	Выучить любое стихотворение русского поэта-классика. Нарисовать рисунок.
Литературные сказки (16 ч)					
33			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Читать с. 156-168. Выполнить задания 1-5.
34			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Читать с. 156-168. Выполнить задания №6-7.
35			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Читать с. 156-168. Выполнить задания №8-9.
36			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Читать с. 169-179. Выполнить задания №1-5.
37			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Читать с. 169-179. Выполнить задания №6-9.
38			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Читать с. 169-179. Выполнить задания 10.
39			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Читать с. 180-192. Выполнить задания №1-5.
40			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Читать с. 180-192. Выполнить задания №6-8.
41			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Читать с. 180-192. Выполнить задание №9.

42			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать с. 193-214. Выполнить задания №1-3.
43			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать с. 193-214. Выполнить задания №4-5.
44			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать с. 193-214. Выполнить задание №6.
45			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать с. 193-214. Выполнить задание.
46			Внеклассное чтение. Литературные сказки	1	Нарисовать рисунок.
47			. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №3.	1	Приготовить пересказ литературной сказки.
Делу время – потехе час (6 ч)					
49			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Читать с. 4-16. Выполнить задания №1-3.
50			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Читать с. 4-16. Выполнить задания №4-6.
51			В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Читать с. 17-23. Выполнить задания.
52			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Читать с. 24-28. Выполнить задания.
53			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	Читать с. 29-34. Выполнить задания.
54			Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщение по теме. Проверочная работа.	1	Читать книги о сверстниках, о школе.
Страна детства (7 ч)					
55			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Читать с. 38-46. Выполнить задания №1-4.
56			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Читать с. 38-46. Выполнить задания №5-7.
57			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Читать с. 47-58. Выполнить задания №1-4.
58			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Читать с. 47-58. Выполнить задания №5-9.
59			М.М. Зощенко «Ёлка».	1	Читать с. 59-64. Выполнить задания.
60			Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа.	1	Приготовить сообщение "Что такое серия книг и каково их назначение".
61			Внеклассное чтение. «Что такое серии книг и каково их назначение».	1	Читать книги русских писателей о детстве.
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
62			В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	Читать с. 68-70. Выучить любое стихотворение наизусть.

63			С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Читать с. 71. Выучить наизусть любое стихотворение Есенина.
64			М.И. Цветаева, «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	Читать с. 72-73. . Выучить любое стихотворение Цветаевой.
65			Обобщение «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	1	Выполнить задания с. 74.
Природа и мы (9 ч)					
66			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	Читать с. 76-84. Выполнить задания 1-4.
67			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	Читать с. 76-84. Выполнить задания №5-7.
68			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Читать с. 85-91. Выполнить задания №1-3.
69			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Читать с. 85-91. Выполнить задание №4.
70			М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Читать с. 92-95. Выполнить задания.
71			Е.И. Чарушин «Кабан».	1	Читать с. 96-99. Выполнить задания.
72			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Читать с. 100-110. Выполнить задания №1-8.
73			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Читать с. 100-110. Выполнить задания №9-10.
74			Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Проверочная работа.	1	Выполнить задания с. 111-112. Выполнить проект.
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
75			Б.Л. Пастернак «Золотая осень. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	Читать с. 114-117. Выучить наизусть любое стихотворение.
76			Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	Читать с. 118-119. Выучить наизусть любое стихотворение.
77			С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	Читать с. 120-126. Выучить наизусть любую часть стихотворения.
78			Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	
Родина (5 ч)					
79			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Читать выразительно с. 128-132. Выполнить задания.
80			С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	Выучить наизусть с. 133-135. Читать выразительно с. 138.
81			Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам	1	Читать рассказы о

			придёт, от меча и погибнет!».		Суворове. Пересказ любого рассказа.
				<i>1</i>	<i>Читать выразительно с. 128-132. Выполнить задания.</i>
82	08.04		Проект: «Они защищали Родину». Проверочная работа.	1	Выполнить проект с. 140-141.
				<i>1</i>	<i>Читать выразительно с. 133-135. Выучить наизусть с. 138.</i>
83			Обобщение по разделу «Родина».	1	
				<i>1</i>	<i>Читать рассказы о Суворове. Пересказ любого рассказа.</i>
Страна Фантазия (5 ч)					
84			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Читать с. 144-149. Выполнить задания №1-3.
85			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Читать с. 144-149. Выполнить задание №4.
86			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	Читать с. 150-157. Выполнить задания.
			<i>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</i>	<i>1</i>	<i>Читать с. 150-157. Читать выразительно 1 страницу.</i>
87			«Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1	Читать книги о путешествиях и путешественниках.
88			Проверочная работа. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	Выполнить задания с. 158.
				<i>1</i>	<i>Читать с. 160-166. Выполнить задания. Задание №9 (по желанию).</i>
Зарубежная литература (14 ч)					
89			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Читать с. 160-166. Выполнить задания №1-7.
			<i>ДО. Г.Х. Андерсен «Русалочка».</i>	<i>1</i>	<i>Читать с. 167-193. Выполнить задания. Задание №4 (по желанию).</i>
90			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Читать с. 160-166. Выполнить задания №8-9.
			<i>ДО. М. Твен "Приключения Тома Сойера".</i>	<i>1</i>	<i>Читать с. 194-200. Выполнить задания. Задание №8 (по желанию).</i>
91			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Читать с. 167-193. Выполнить задания №1-3.
			<i>ДО. С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете". Святое семейство.</i>	<i>1</i>	<i>Читать с. 201-216. Выполнить задания.</i>

92			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Читать с. 167-193. Выполнить задания №4.
			<i>ДО. Внеклассное чтение "Путешествие по дорогам любимых книг". Обобщение по разделу "Зарубежная литература".</i>	<i>1</i>	
93			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Читать с. 167-193. Выполнить задания №5.
			<i>ДО. Обобщение пройденного за год.</i>	<i>1</i>	
94			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Читать с. 167-193. Выполнить задания №6.
95			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Читать с. 194-200. Выполнить задания.
96			С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	Читать с. 201-208. Выполнить задания №1-3.
97			С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	Читать с. 201-208. Выполнить задание №4.
98			С. Лагерлеф «В Назарете».	1	Читать с. 209-216. Выполнить задания №1-2.
99			С. Лагерлеф «В Назарете».	1	Читать с. 209-216. Выполнить задания №3-4.
100			Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг».	1	Читать произведения зарубежных писателей.
101			Проверочная работа. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	Выполнить задания с. 217.
102			Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны».	1	
Итого:	102	91			

Макарова
Ирина
Юрьевна

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Подписан: Макарова Ирина
Юрьевна
DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136,
КПП 731001001", O="МБОУ ""
Основная школа с. Лебяжье""
CN=Макарова Ирина Юрьевна,
E=lebjge@list.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.10.15 22:25:04+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО
_____ О.А.Макарова

Протокол №

от "___" _____ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Е.Б.Рыжакова

Протокол №

от "___" _____ г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ И.Ю.Макарова

Приказ №

от "___" _____

Рабочая программа

учебного предмета
« Математика »

для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Жукова Н.А.
учитель начальных классов

с. Лебяжье, 2023г

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа написана на основании следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г № 286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Основная школа с. Лебяжье».
- 4.Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная школа с. Лебяжье».

Цели и задачи реализации данной программы

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Основными **задачами** математике являются:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1 Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2 Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3 Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

- читать, записывать, и сравнивать числа в пределах миллиона; записывать результат сравнения,

используя знаки $>$, $<$, $=$;

- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

- пользоваться изученной математической терминологией;

- записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3 – 4 действия (со скобками и без них);

- находить числовые значения буквенных выражений вида $a + 3$, $8 - b$, $c : 2$, $d + k$, $n - c$ и др. при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять вычисления с нулём;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа), проверку вычислений;
- решать уравнения вида $x + 60 = 320$, $125 + x = 750$, $2000 - x = 1450$, $x - 12 = 2400$, $x : 5 = 420$, $600 : x = 25$ на основе взаимосвязи между компонентами и результатом действий;
- решать задачи в 1 – 3 действия;
- находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
- находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;
- узнавать время по часам;
- выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и деление значений величин на однозначное число);
- применять к решению текстовых задач знание изученных связей между величинами;
- строить заданный отрезок;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

В соответствии с требованиями Стандарта при оценивании итоговых результатов освоения программы по математике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по математике осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом

случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике в четвертом классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Содержание учебного предмета, курса

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические

формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Числа от 1 до 1000.

Повторение (14 часов)

Повторение пройденного. Нумерация чисел. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Письменное вычитание трехзначных чисел. Умножение трехзначного числа на однозначное. Свойства умножения. Деление трехзначного числа на однозначное. Приемы письменного деления. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Закрепление пройденного. Что узнали. Чему научились. Контрольная работа №1 «Четыре арифметических действия» Работа над ошибками. Странички для любознательных.

ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000

Нумерация (12 часов)

Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.

Класс миллионов. Класс миллиардов. Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. Наши проекты: «Математика вокруг нас». Что узнали. Чему научились. Контрольная работа № 2 «Нумерация многозначных чисел». Работа над ошибками.

Величины (14 часов)

Единица длины километр. Таблица единиц длины. Закрепление пройденного материала. Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы. Контрольная работа № 3 «Величины». Работа над ошибками. Единицы времени. Определение времени по часам. Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. Секунда. Век. Таблица единиц времени. Закрепление пройденного материала. Проверка знаний.

Сложение и вычитание (13 часов)

Устные и письменные приемы вычислений. Нахождение неизвестного слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач. Сложение и вычитание значений величин.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Закрепление пройденного материала. Странички для любознательных. Задачи-расчеты. Контрольная работа №4 «Сложение и вычитание». Работа над ошибками.

Умножение и деление (76час)

Свойства умножения. Письменные приемы умножения. Письменные приемы умножения. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Свойства деления. Письменные приемы деления. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. Контрольная работа №5 «Умножение и деление на однозначное число». Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала. Письменные приемы деления. Решение задач. Решение текстовых задач. Умножение и деление на однозначное число (закрепление пройденного). Проверка знаний. Решение задач. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение. Странички для любознательных. Проверка знаний. Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач. Перестановка и группировка множителей. Что узнали. Чему научились. Закрепление пройденного материала. Контрольная работа №6 «Умножение числа на произведение». Работа над ошибками. Деление числа на произведение. Приемы деления для случаев вида $600:20$, $5600:800$. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Решение задач. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач. Закрепление пройденного материала. Контрольная работа №7 «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями». Работа над ошибками. Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число. Решение задач. Контрольная работа №8 «Умножение на двузначное и трехзначное число». Работа над ошибками. Письменное умножение на трехзначное число. Письменное умножение на трехзначное число. Закрепление пройденного материала. Что узнали. Чему научились. Проверка знаний. Письменное деление на двузначное число. Письменное деление на двузначное число с остатком. Алгоритм письменного деления на двузначное число. Письменное деление на двузначное число. Закрепление пройденного материала. Решение задач. Письменное деление на двузначное число. Работа над ошибками. Письменное деление на трехзначное число. Закрепление пройденного материала.

Письменное деление на трехзначное число с остатком. Письменное деление на трехзначное число. Что узнали. Чему научились. Контрольная работа №9 «Деление на двузначное и трехзначное число». Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала

Итоговое повторение (7 часов)

Нумерация. Выражения и уравнения. Арифметические действия. Правила о порядке выполнения действий. Геометрические фигуры и величины. Комплексная контрольная работа за 4 класс. Итоговая контрольная работа за 4 класс. Решение задач. «В поисках клада». Обобщение знаний.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Числа от 1 до 1000. Повторение.	14 ч
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	12 ч
3.	Величины.	14 ч
4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	13 ч
5.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	76 ч
6.	Итоговое повторение.	7 ч
	Итого	136ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	По факту	По плану	ЭОР
	Числа от 1 до 1000 14 часов				
1	Повторение. Нумерация чисел.	1			http://schoolcollection.edu.ru
2	Прядок действий в числовых выражениях. Сложение и выражение.	1			http://schoolcollection.edu.ru
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1			http://schoolcollection.edu.ru
4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел	1			http://schoolcollection.edu.ru
5	Умножение трёхзначного числа на однозначное	1			http://schoolcollection.edu.ru
6	Свойства умножения	1			http://schoolcollection.edu.ru
7	Алгоритм письменного деления	1			http://schoolcollection.edu.ru
8	Приёмы письменного деления	1			http://schoolcollection.edu.ru
9	Приёмы письменного деления	1			http://schoolcollection.edu.ru
10	Приёмы письменного деления	1			http://schoolcollection.edu.ru
11	Диаграммы	1			http://schoolcollection.edu.ru
12	Что узнали. Чему научились.	1			http://schoolcollection.edu.ru
13	Контрольная работа по теме « Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия.»	1			
14	Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.	1			
	Числа, которые больше 1000. 112 часов Нумерация .12 часов				
15	Класс единиц. Класс тысяч	1			http://schoolcollection.edu.ru
16	Чтение многозначных чисел	1			http://schoolcollection.edu.ru
17	Запись многозначных чисел	1			http://schoolcollection.edu.ru

18	Разрядные слагаемые	1			http://schoolcollection.edu.ru
19	Сравнение чисел	1			http://schoolcollection.edu.ru
20	Увеличение и уменьшение числа 10,100,1000 раз	1			http://schoolcollection.edu.ru
21	Закрепление изученного	1			http://schoolcollection.edu.ru
22	Класс миллионов. Класс миллиардов	1			http://schoolcollection.edu.ru
23	Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились.	1			http://schoolcollection.edu.ru
24	Наши проекты. Что узнали. Чему научились.	1			
25	Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация.	1			
26	Анализ контрольной работы .Закрепление пройденного.	1			
	Величины 14 часов				
27	Единицы длины. Километр.	1			http://schoolcollection.edu.ru
28	Единицы длины. Закрепление изученного.	1			http://schoolcollection.edu.ru
29	Единицы площади. Квадратный километр. Квадратный миллиметр.	1			http://schoolcollection.edu.ru
30	Таблица единицы площади.	1			http://schoolcollection.edu.ru
31	Измерение площади с помощью палетки.	1			http://schoolcollection.edu.ru
32-33	Единицы массы Тонна, центнер.	2			http://schoolcollection.edu.ru
34-35	Единицы времени .Определение времени по часам	2			http://schoolcollection.edu.ru
36	Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.	1			http://schoolcollection.edu.ru
37-38	Век. Таблица единиц времени.	2			http://schoolcollection.edu.ru
39	Чему научились Что узнали..	1			http://schoolcollection.edu.ru
40	Контрольная работа по теме «Величина»	1			
	Сложение и вычитание				

	13 часов				
41-42	Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений.	2			
43	Нахождение неизвестного слагаемого	1			http://schoolcollection.edu.ru
44	Нахождение неизвестного уменьшаемого. неизвестного вычитаемого	1			http://schoolcollection.edu.ru
45	Нахождение несколько долей целого	1			http://schoolcollection.edu.ru
46	Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru
47	Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru
48	Сложение и вычитание величин	1			http://schoolcollection.edu.ru
49	Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru
50	Чему научились Что, неизвестного узнали..	1			http://schoolcollection.edu.ru
51	Странички для любознательных. Задачи расчёты.	1			http://schoolcollection.edu.ru
52	Чему научились Что узнали..	1			http://schoolcollection.edu.ru
53	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	1			
	Умножение и деление 76 часов	1			
54	Анализ контрольной работы. Свойства умножения.	1			
55	Письменные приёмы умножения	1			http://schoolcollection.edu.ru
56	Письменные приёмы умножения	1			http://schoolcollection.edu.ru
57	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1			http://schoolcollection.edu.ru
58	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1			http://schoolcollection.edu.ru
59	Деления с числами 0 и 1	1			http://schoolcollection.edu.ru
60	Письменные приёмы деления	1			http://schoolcollection.edu.ru

61	Письменные приёмы деления	1			http://schoolcollection.edu.ru
62	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1			http://schoolcollection.edu.ru
63	Закрепление изученного. Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru
64	Письменные приёмы деления Решение задач.	1			http://schoolcollection.edu.ru
65.66 67	Закрепление изученного.	3			http://schoolcollection.edu.ru
68	Что узнали. Чему научились	1			
69	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»	1			
70	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного	1			
71	Умножение деление на однозначное число.	1			http://schoolcollection.edu.ru
72	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1			http://schoolcollection.edu.ru
73	Решение задач на движение	1			http://schoolcollection.edu.ru
74	Решение задач на движение	1			http://schoolcollection.edu.ru
75	Решение задач на движение	1			http://schoolcollection.edu.ru
76	Страничка для любознательных Проверочная работа.	1			http://schoolcollection.edu.ru
77	Умножение числа на произведение	1			http://schoolcollection.edu.ru
78	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1			http://schoolcollection.edu.ru
79	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1			http://schoolcollection.edu.ru
80	Письменное умножение двух чисел, оканчивающиеся нулями	1			http://schoolcollection.edu.ru
81	Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru

82	Перестановка и группировка множителей	1			http://schoolcollection.edu.ru
83	Что узнали. Чему научились	1			
84	Контрольная работа за первое полугодие	1			
85	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного	1			http://schoolcollection.edu.ru
86	Деление числа на произведение	1			http://schoolcollection.edu.ru
87	Деление числа на произведение	1			http://schoolcollection.edu.ru
88	Деление с остатком на 10,100,1000.	1			http://schoolcollection.edu.ru
89	Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru
90	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1			http://schoolcollection.edu.ru
91	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1			http://schoolcollection.edu.ru
92	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1			http://schoolcollection.edu.ru
93	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1			http://schoolcollection.edu.ru
94	Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru
95	Закрепление изученного	1			http://schoolcollection.edu.ru
96	Что узнали. Чему научились	1			http://schoolcollection.edu.ru
97	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1			
98	Наши проекты	1			
99	Анализ контрольной работы Умножение числа на сумму.	1			
100	Умножение числа сумму	1			http://schoolcollection.edu.ru
101	Письменное умножение на двузначное число.	1			http://schoolcollection.edu.ru
102	Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru

103	Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru
104	Письменное умножение на трёхзначное число	1			http://schoolcollection.edu.ru
105	Письменное умножение на трёхзначное число	1			http://schoolcollection.edu.ru
106	Закрепление изученного	1			
107	. Что узнали Чему научились	1			
108	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»	1			
109	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число	1			
110	Письменное деление остатком на двузначное число	1			http://schoolcollection.edu.ru
111	Алгоритм письменного деления на двузначное число	1			http://schoolcollection.edu.ru
112	Письменное деление на двузначное число	1			http://schoolcollection.edu.ru
113	Письменное деление на двузначное число	1			http://schoolcollection.edu.ru
114	Закрепление изученного	1			http://schoolcollection.edu.ru
115	Закрепление изученного. Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru
116	Закрепление изученного	1			http://schoolcollection.edu.ru
117	Письменное деление на двузначное число Закрепление изученного	1			http://schoolcollection.edu.ru
118	Закрепление изученного. Решение задач	1			http://schoolcollection.edu.ru
119	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»	1			
120	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число	1			
121	Письменное деление на трёхзначное число	1			http://schoolcollection.edu.ru
122	Письменное деление на трёхзначное число	1			http://schoolcollection.edu.ru

123	Закрепление изученного	1			http://schoolcollection.edu.ru
124	Деление с остатком	1			http://schoolcollection.edu.ru
125	Письменное деление на трёхзначное число Закрепление изученного	1			http://schoolcollection.edu.ru
126	Что узнали Чему научились	1			http://schoolcollection.edu.ru
127	Что узнали Чему научились	1			
128	Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число»	1			
129	Анализ контрольной работы. Подготовка к олимпиаде	1			
	Итоговое повторение 7 часов				
130	Повторение.	1			http://schoolcollection.edu.ru
131	Выражение и уравнение	1			http://schoolcollection.edu.ru
132	Арифметические действия: сложение и вычитание	1			http://schoolcollection.edu.ru
133	Правила в порядке выполнения действий	1			http://schoolcollection.edu.ru
134	Величины	1			http://schoolcollection.edu.ru
135	Геометрические фигуры	1			http://schoolcollection.edu.ru
136	Задачи. Закрепление изученного в 4 классе.	1			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для обучающихся:

1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2018.
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2018.
3. Волкова С.И., Математика. Проверочные работы – М.: Просвещение, 2018.

Для учителя:

1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2018.
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2018.
3. Волкова С.И., Математика. Проверочные работы – М.: Просвещение, 2018.
4. Математика. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразоват. Организаций/[М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова и др.]- 2 – е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2016
5. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2018.
6. Волкова С.И., Математика. Методические рекомендации – М.: Просвещение, 2017.
7. С.И.Волкова. Математика. Контрольные работы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2018.
8. Волкова С.И., Математика. Устные упражнения – М.: Просвещение, 2018.
9. Волкова С. И. Математика. Тесты. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018
10. Будённая И. О., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Математика. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018
11. Т. Н. Ситникова, И.Ф. Яценко «Поурочные разработки по математике. 4 класс», Москва «ВАКО», 2018 г.

Техническое оборудование:

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер

Учебное оборудование:

1. Наглядные пособия (таблицы классов и разрядов, плакаты и т.п.);
2. Учебные приборы (циркуль, треугольник, палетка, метр и т.д.).

Электронные ресурсы:

1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс.

<http://schoolcollection.edu.ru>

Макаров
а Ирина
Юрьевна

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Подписан: Макарова Ирина
Юрьевна
DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136,
КПП 731001001", O="МБОУ ""
Основная школа с. Лебяжье""
CN=Макарова Ирина Юрьевна,
E=lebjge@list.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.10.15 22:25:05+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

РАССМОТРЕНО

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

на заседании ШМО

зам директора по УВР

директор школы

Протокол №_ от «_» _____ 2023г

(Е.Б. Рыжакова)
«_» _____ 2023г

(И.Ю. Макарова)
«_» _____ 2023г

Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение на родном русском языке»

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова Марина Михайловна

учитель начальных классов

с.Лебяжье 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и

передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 17 часа в 4 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада» (фрагмент).

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Л. Л. Яхнин. «Храбрец»

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. А. Мазнин. «Летний вечер».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на Орехове» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Люди земли Русской

Родная страна во все времена сынами сильна

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

К. И. Кунин. «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина», «Афанасий Никитин. Хождение за три моря».

В.А. Гагарин. «Мой брат Юрий»

Ю.А. Гагарин. «Сто восемь минут».

Г.С. Титов. «Наш Гагарин».

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках»

М. Я. Бородинская. «В гостях у лесника» .

Г.Я. Снегирев. «Карликовая береза»

В. Г. Распутин. «Саяны».

О родной природе

Мороз не велик да стоять не велит

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Загадки и пословицы.

Морозко. Отрывок из русской народной сказки.

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Д.Б. Кедрин. «Мороз на стекле».

Н.Н. Асеев. «Такой мороз».

В. Д. Берестов. «Мороз».

На небе стукнет, на земле слышно

Загадки.

М.М. Зощенко. «Гроза».

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (фрагмент).

А.А. Блок. «Перед грозой», «После грозы».

Ветер, ветер, ты могуч...

Загадки.

В.А. Солоухин. «Ветер».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Всего часов на учебный год: 17 Количество часов в неделю: 0,5
Уровень: базовый.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	3			https://infourok.ru/
1.2.	Я взрослою	3			https://infourok.ru/
1.3.	Я и моя семья	1			https://infourok.ru/
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	1	1		https://infourok.ru/
Итого по разделу:		8			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3			https://infourok.ru/
2.2.	От праздника к празднику	2			https://infourok.ru/
2.3.	О родной природе	4	1		https://infourok.ru/
Итого по разделу:		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0	

КОЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-st-aksakov-detskie-godi-bagrovavnuka-3979041.html
2.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-v-4-klassa-knizhka-s-kartinkami-d-n-mamin-sibiryak-6214023.html
3.	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnoe-chtenie-na-ro-1.html
4.	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-skromnost-krasit-cheloveka-4-klass-5800369.html
5.	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша»	1				https://infourok.ru/i-p-tokmakova-razgovor-tatarnika-i-sporysha-e-v-klyuev-shagom-marsh-5821609.html
6.	И.А. Мазнин "Летний вечер".	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-i-a-maznin-letnij-vecher-5578817.html?ysclid=lmlqpv8w5552297

						1126
7.	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»)	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-liotchik-prolozhivshii-marshruty-v-i.html
8.	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Проверочная работа	1	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html
9 - 10	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	2				https://infourok.ru/literaturnoe-chenie-na-rodnom-yazyke-e-v-murashova-kaffa-5728803.html
11.	Ю.А. Гагарин "Сто восемь минут".	1				
12.	В. Г. Распутин. «Саяны».	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-m-ya-borodickaya-v-gostyah-u-lesnika-g-ya-snegiryov-karlikovaya-beryozka-6033691.html
13.	Сказ о валдайских колокольчиках	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-4-klass-skaz-o-valdajskih-kolokolchikah-6075700.html
14.	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой».	1				https://infourok.ru/prezentaciya-zagadki-prirodnih-yavleniy-2479987.html
15.	В. Д. Берестов. «Мороз».	1				

16.	А.А. Солоухин "Ветер". Проверочная работа	1	1			
17.	Повторение пройденного за год	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник «Литературное чтение на родном русском языке» 1-4 класс О.М.Александрова.; М.И.Кузнецова.; Л.А.Романова М.: Просвещение;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие 1-4 класс О.М.Александрова, М.И. Кузнецова Л.В.Петленко, В.Ю. Романова Москва "Учебная литература

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. school-collection.edu.ru

2. <http://pedsovet.su>

3. <https://educont.ru>

4. <http://pedsovet.su>

5. <https://educont.ru>

6. <https://multiurok.ru>

Макаров
а Ирина
Юрьевна

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Подписан: Макарова Ирина
Юрьевна
DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136,
КПП 731001001", O="МБОУ ""
Основная школа с. Лебяжье""
CN=Макарова Ирина Юрьевна,
E=lebjge@list.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.10.15 22:25:06+04:00
Foxit Reader Версия: 12.1.4

МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

РАССМОТРЕНО

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

на заседании ШМО

зам директора по УВР

директор школы

Протокол №_ от «_» _____ 2023г

(Е.Б. Рыжакова)
«_» _____ 2023г

(И.Ю. Макарова)
«_» _____ 2023г

Рабочая программа

учебного предмета

«Русский родной язык»

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова Марина Михайловна

учитель начальных классов

с.Лебяжье 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897)
- Приказы Минобрнауки от 31.12.2015г. № 1577, №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт, основного общего и среднего общего образования»
- Федеральный перечень учебников утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
- Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования
- Учебный план МБОУ «Основная школа с. Лебяжье» на 2023-2024 учебный год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Роль, значимость, преемственность, практическая направленность учебного предмета, в достижении обучающимися планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,
- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык» в 4 классе.

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметными результатами изучения предмета «Русский родной язык» во 4 классе является формирование следующих умений:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Русский родной язык» в 4 классе являются формирование следующих умений:

В конце четвёртого года изучения курса «Русского родного языка» в начальной школе **обучающийся научится:**

- при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
- умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Количество часов в год – 17 часов

Количество часов в неделю -- 0,5 часа

Количество недель – 17

Изменений и добавлений согласно федеральному закону №317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона “Об образовании в Российской Федерации», введен курс “Родной язык”

Место учебного предмета

В учебном плане МБОУ «Основная школа с. Лебяжье» на 2023-2024 учебный год на изучение курса «Русский родной язык» в 4 классе отводится 17 часов (0,5 часов в неделю).

Характеристика основных содержательных линий.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие **блоки**.

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике

русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание программы

- **Русский язык: прошлое и настоящее (5 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

- **Язык в действии (5 ч)**

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов 1 лица (*весить-вешу, – бегите, плескать-плещу* и др.). Особенности употребления глаголов – синонимов (*есть, кушать; класть, положить*). Категория вежливости в глагольных формах. Синонимичные словосочетания и предложения. Появление знаков препинания в русском языке.

- **Секреты речи и текста (7 ч)**

Грамотное ведение диалога по форме *вопрос-ответ*. Оглавливание текста в соответствии с темой или основной мыслью. Составление плана текста. Пересказывание текста. Оценивание и редактирование текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Наименование разделов	Тема	Количество часов	
			По программе	По плану
1	Русский язык: прошлое и настоящее	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	1	1
		Вся семья вместе, так и душа на месте	1	1
		Красна сказка складом, а песня – ладом	1	1
		Красное словцо не ложь	1	1
		Язык языку весть подаёт	1	1
		Проектные задания	1	1
2	Язык в действии	Трудно ли образовывать формы глагола?	1	1
		Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1	1
		Как и когда появились знаки препинания?	1	1
		Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	1	1
3	Секреты речи и текста	Задаём вопросы в диалоге	1	1
		Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль	1	1

		Учимся составлять план текста	1	1
		Учимся пересказывать текст	1	1
		Учимся оценивать и редактировать тексты	2	1
		Проектное задание «Пишем разные тексты об одном и том же»	1	1
	Итого:		17 часов	16 часов

КОЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Клас с	Дата	№ у рок а	Тема урока	Цели урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Вид контроля
Русский язык: прошлое и настоящее							
4		1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения	Слова, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением	Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения	Текущий
		2	Вся семья вместе, так и душа на месте	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения	Слова, называющие родственные отношения (<i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями	Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения.	Текущий
		3	Красна сказка складом, а песня – ладом	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Слова, связанные с качествами и чувствами людей (<i>добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный</i>)	Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения.	Текущий

		4	Красное словцо не ложь	Иметь представление о фразеологизмах. Расширение фразеологической записи, тренировка в правильном использовании фразеологизмов в речи, составление текстов с фразеологизмами	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей	Объяснять значения устойчивых выражений	Текущий
		5	Язык языку весть подаёт	Наблюдение за словами, пришедшими из других языков и словами, ушедшими в другие языки	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов	Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения	Текущий
		6	Проектные задания	Повторить и систематизировать полученные знания	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела		Практическая работа
Язык в действии							
		7	Трудно ли образовывать формы глагола?	Повторить и закрепить образование форм времени; наблюдать особое	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне)	Различать время глагола, изменять глаголы по временам	Текущий

			употребление формы настоящего и будущего времени в тексте			
	8	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	Наблюдать за тем, что синонимы могут различаться по значению, по времени бытования	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне)	Понимать типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Анализировать и кратко характеризовать предложение	Текущий
	9	Как и когда появились знаки препинания?	Повторить правило о постановке знаков препинания в предложениях. Отработать навык расстановки знаков препинания при записи предложений	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста	Устанавливать связь между словами в предложении и словосочетании. Объяснять выбор нужного знака препинания в предложении. Прогнозировать необходимость определенных пунктуационных знаков	Текущий
	10	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	Продолжить формирование умения составлять план сочинения по вопросам,		Воспринимать и понимать звучащую речь, находить ошибки, нарушающие логичность, правильность и точность текста	Практическая работа

				записывать по плану сочинение			
Секреты речи и текста							
		11	Задаём вопросы в диалоге	Познакомить с понятиями монолог и диалог. Продолжить формирование навыка чтения по ролям	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	Участвовать в учебном диалоге. Определять правила участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия другой стороны	Текущий
		12	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	Обучение сжато́му пересказу и умению делать вывод из прочитанного текста, находить основную мысль; продолжение работы по редактированию текста	Особенности озаглавливания текста	Учиться правилу подбора заголовка. Выделять главное в тексте. Анализировать текст, выделять основную мысль и тему текста	Текущий
		13	Учимся составлять план	Учить цитировать текст; делить текст на	Составление плана текста, не разделённого на абзацы	Анализировать и кратко характеризовать текст. Использовать	Текущий

			текста	смысловые части; составлять план; пересказывать историю, пользуясь планом		приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для: создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей тематике.	
	14	Учимся пересказывать текст	Обучение пересказу исходного текста с изменением лица повествователя, подбор заголовка, составление плана и редактирование текста	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица, (на практическом уровне)		Понимать типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Анализировать и кратко характеризовать текст	Текущий
	15	Учимся оценивать и редактировать тексты	Учить работать с толковым словарем и словарем происхождения слов; находить в тексте рассуждения; цитировать текст. Продолжить формирование умения расширять	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста		Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.	Текущий
	16						Текущий

			каждый пункт плана, чтобы он превратился в тезис			
	17	Проектное задание «Пишем разные тексты об одном и том же»		Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»		Практическая работа

Рабочая программа курса «Русский родной язык» в 4 классе обеспечена следующим УМК:

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	О.М.Александрова, М.И.Кузнецова	Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций 1-4 класс	2020	Москва: «Просвещение»
2	О.М.Александрова, Л.А.Вербицкая	Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Русский родной язык» 4 класс	2020	Москва: «Просвещение»

Макарова
Ирина
Юрьевна

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МБОУ «Основная школа с. Лебяжье»

Подписан: Макарова Ирина
Юрьевна
DN: C=RU, OU="ИНН 7310007136,
КПП 731001001", O="МБОУ ""
Основная школа с. Лебяжье""
CN=Макарова Ирина Юрьевна,
E=lebjge@list.ru

Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: с. Лебяжье
Дата: 2023.10.15 22:25:07+04:00
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

«СОГЛАСОВАНО»
зам директора по УВР

«УТВЕРЖДАЮ»
директор школы

(Е.Б. Рыжакова)

(И.Ю. Макарова)

Протокол №_от «_»_____2023г

«_» _____ 2023г

«_» _____ 2023г

Рабочая программа

учебного предмета

«Русский язык»

для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макарова Марина Михайловна
учитель начальных классов

с.Лебяжье 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и авторской программы авторов В.П. Канакиной и В.Г. Горещкого, УМК «Школа России».

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Цели, для достижения которых направлено изучение предмета «Русский язык» в начальной школе с русским языком обучения:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

1) Задачи, в процессе осуществления которых реализуются цели рабочей программы по предмету «Русский язык»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке на основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

2) Практические задачи, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета «Русский язык»:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» относится к образовательной области «Филология».

В 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели в год.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной и основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства – стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность

выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет);
- пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;
- извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса);
- использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения;
- формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение;
- выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи;
- умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи;
- под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца;
- грамотно записывать текст;
- соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;
- улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, парные – непарные, твёрдые – мягкие; согласные глухие – звонкие, парные – непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;

- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме курса).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета, др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами; работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни;
- находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

Морфология

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных – род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);
- иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола;
- определять грамматические признаки глаголов – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам;
- иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи; сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;

- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами **и, а, но**.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, ъ**);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик – ключика, замочек – замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-тся**;
- безударные личные окончания глаголов;

- раздельное написание предлогов с другими словами;
 - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
 - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- г) обнаруживать орфограммы, по освоенным опознавательным признакам, в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- ж) безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов;
- з) писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- а) применять правила правописания:
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
 - **е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**;
 - запятая при обращении;
 - запятая между частями в сложном предложении;
- б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
- г) объяснять правописание личных окончаний глагола;
- д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;
- е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
- ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

II. Содержание учебного предмета, курса

«Русский язык» 4 класс (136 ч)

1. Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание

Повторение (9 ч)

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений..

Диалог. Обращение Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связь между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Разбор предложения по членам предложения.

Словосочетание Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Предложение (8 ч)

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении при помощи интонации перечисления, при

помощи союзов (**а, и, но**) Предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**, Запятая между однородными членами, соединительными союзами.

Простые и сложные предложения Различие простых и сложных предложений. Различие сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Знаки препинания в сложных предложениях.

Слово в языке и речи (15 ч)

Лексическое значение слова. Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника. Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков.

Части речи Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Имя существительное (31 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление).

Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.

Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, **-ие**, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление).

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное (24 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на **-ья, -ье, -ов, -ин**). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Личные местоимения (7 ч)

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*).

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*).

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (24 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается*, что делать? *умываться*). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

Повторение (18 ч)

Чистописание

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издали, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

Характеристика основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)

Виды речевой деятельности

Слушание

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу, жи—ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия

Интонация. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Словесное ударение. Интонация: повышение и понижение тона речи; логическое ударение (фонетическое выделение во фразе наиболее важного в смысловом отношении слова); эмоциональное ударение (продление гласного или согласного звука в слове). Фонетический разбор слова.

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (Ѣ) и мягкого (Ь) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, устойчивых фразеологических оборотов, слов, пришедших в русский язык из других языков.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Чередование согласных и беглые гласные в корне слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология

Слово как часть речи. Слово и его номинативные и коммуникативные функции. Лексическое значение слова (обозначать предмет, явление природы, признак предмета, изменение признака, действие предмета, признак действия и т.д.). Грамматическое значение слова (род, число, падеж, лицо, время, склонение, спряжение). Классификация частей речи по их лексико-грамматическим признакам.

Имя существительное, его лексико-грамматические признаки; имя существительное как часть предложения (как член предложения). Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Имена существительные нарицательные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонения, кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ие, -ия**. Имя существительное как член предложения. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ья, -ов, -ин**. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. Прилагательное как член предложения. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Личное местоимение как член предложения.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения (с ударным глагольным суффиксом в неопределённой форме: **решать, косить** и т.д.). Мягкий знак у глаголов во 2-м лице единственном числе и у глаголов в неопределённой

форме: **стеречь, беречь** и т.д. Различение правописания глаголов на **-тся, -ться**.

Морфологический разбор глаголов (в объёме изученного).

Наречие, его лексико-грамматические признаки; наречие как часть предложения (как член предложения). Употребление наречий в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**. Их роль в речи. Частица **не**, её значение.

Синтаксис

Предложение как единица языка и речи. Предложение — словосочетание — слово: их сходство и различия. Порядок слов в предложении. Предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация (повышение и понижение тона, пауза, логическое ударение, эмоциональная окраска высказывания-сообщения, вопроса, совета, просьбы, приказа). Восклицательные и невосклицательные предложения. Интонация и её значение для выражения законченности высказывания (мысли). Знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный и вопросительный знаки.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Прямая речь (общее знакомство).

Обращение (общее знакомство).

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости. Использование разных принципов правописания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши** (предусмотреть случаи типа **железных, желток**), **ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Развитие речи

Овладение основными видами речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

Обогащение активного и пассивного словаря детей и структуры речевой деятельности учащихся — её содержательности (знания предметов речи); формирования правильности речи (грамматической и орфографической, стилистической и орфоэпической); точности (соответствия в выборе средств языка и соответствия речевой ситуации); выразительности, благозвучности; развитие логической стороны речи, развитие речевого (фонематического) слуха; способности слышать, различать и воспроизводить интонационную, эмоционально-смысловую стороны речи, паузы, ударение не только словесное (орфоэпическое), но и логическое, эмоциональное; развитие двух планов речи: внутренней и внешней на уровне замысла, выстраивание логики, выбора слова, интонации и т.д.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Распределение содержания систематического курса «Русский язык»^[3] по классам и темам дано в следующем разделе программы.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

урок интеллектуальных раздумий, урок проблемных поисков, урок поиска истины, урок – практикум, урок – дискуссия, урок – диалог, урок – диспут, круглый стол, урок творчества, проект, урок – игра, смотр знаний, урок – мозговой штурм, урок – презентация, урок – конференция, урок – соревнование, развитие речи, коллективная работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая работа, работа в паре и т.д.

Планируемые контрольные, практические, лабораторные работы, экскурсии, направления проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний,
- изложений,
- тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (учащее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ,

как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Оценка письменных работ по русскому языку

Диктант

Отметка	Норма выполнения
«5»	За работу, в которой нет ошибок и исправлений орфограмм, работа написана аккуратно, четко, письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии, допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также одно исправление (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы).
«4»	За работу, в которой допущено не более 2 орфографических (фонетико-графических) ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок, работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии, допускается по одному исправлению любого характера.
«3»	За работу, в которой допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок в следующих возможных вариантах: а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные, б) 4 орфографических и 2 пунктуационные, в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии, допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.
«2»	За работу, в которой допущено более 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок, работа выполнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова).

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Примечание:

- При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения.
- При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.
- При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Грамматическое задание

Отметка	Норма выполнения
«5»	Без ошибок.
«4»	Правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3»	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
«2»	Правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Отметка	Норма выполнения
«5»	За безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
«4»	За работу, в которой допущена 1 ошибка и 1-2 исправления.
«3»	За работу, в которой допущены 2-3 ошибки и 1-2 исправления.
«2»	За работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант

Отметка	Норма выполнения
«5»	Без ошибок.
«4»	1 ошибка и 1 исправление.
«3»	2 ошибки и 1 исправление.
«2»	3 – 5 ошибок.

Тест

Отметка	Норма выполнения
«5»	Верно выполнено более 3/4 заданий.
«4»	Верно выполнено 3/4 заданий.
«3»	Верно выполнено 1/2 заданий.
«2»	Верно выполнено менее 1/2 заданий.

Сочинение и изложение

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Изложение**Отметка за содержание и речевое оформление:**

Отметка	Норма выполнения
«5»	Правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.
«4»	Незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.
«3»	Имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3

	предложений, беден словарь.
«2»	Имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка	Норма выполнения
«5»	Нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
«4»	Имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.
«3»	Имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.
«2»	Имеются более 6 орфографических ошибок.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка	Норма выполнения
«5»	Логически последовательно раскрыта тема.
«4»	Незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.
«3»	Имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.
«2»	Имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка	Норма выполнения
«5»	Нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
«4»	Имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.
«3»	Имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.
«2»	Имеются более 6 орфографических ошибок.

Примечание:

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит учащий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения

Изложение - для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией.

Сочинение - создание небольшого текста (сочинение). Не включается в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательные отметки за сочинение не выставляется.

Количество слов в текстах

Вид работы	I-е полугодие	II-е полугодие
Контрольный диктант	65-70 слов	75-80 слов
Словарный диктант	12-15 слов	
Контрольное списывание	65-70 слов	75-80 слов
Изложение	80-90 слов	90-100 слов

Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса:

1. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и подразделов	Кол-во часов
1	Повторение	9 ч
2	Предложение	8 ч
3	Слово в языке и речи	15 ч
4	Имя существительное	31 ч
5	Имя прилагательное	24 ч
6	Местоимение	7 ч
7	Глагол	24 ч
8	Повторение	18 ч
Итого:		136 ч

2. Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения		Название разделов и тем уроков	Кол-во часов	Домашнее задание
	план.	факт.			
Повторение (9 ч)					
1			Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	1	Составить рассказ об осени.
2			Текст и его план. Типы текстов	1	Упр. 3.
3			Типы текстов	1	Упр. 6.
4			Р/р. Обучающее изложение.	1	Упр. 16.
5			Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1	Упр. 18.
6			Диалог. Обращение.	1	Упр. 21.
7			Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1	Упр. 25.
8			Контрольный диктант №1 по теме «Повторение»	1	
9			Анализ контрольного диктанта. Словосочетание.	1	Упр. 30.
Предложение (8 ч)					
10			Однородные члены предложения.	1	Упр. 36.
11			Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Упр. 41.
12			Входная контрольная работа.	1	
13			Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Упр. 46.
14			Р/р. Обучающее изложение. Проект «Похвальное слово знакам препинания».	1	Упр. 52.
15			Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	1	Упр. 55 (1-2).
16			Сложное предложение и предложение с однородными членами.	1	Упр. 1, с. 40.

17			Контрольный диктант №2 по теме «Предложение».	1	Упр. 4, с. 40.
Слово в языке и речи (15 ч)					
18			Слово и его лексическое значение.	1	Упр. 60.
19			Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1	Упр. 64.
20			Синонимы, антонимы, омонимы.	1	Упр. 72.
21			Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1	Упр. 75.
22			Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1	Упр. 80.
23			Состав слова. Распознавание значимых частей слова	1	Упр. 85.
24			Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в корнях	1	Упр. 92.
25			Правописание приставок и суффиксов.	1	Упр. 103.
26			Разделительные твердый и мягкий знаки.	1	Упр. 107.
27			Обучающее изложение.	1	
28			Анализ контрольной работы. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1	Упр. 114.
29			Склонение имен существительных и имен прилагательных.	1	Упр. 116.
30			Имя числительное. Глагол.	1	Упр. 120.
31			Контрольный диктант №2 по теме «Части речи».	1	
32			Анализ контрольного диктанта. Наречие как часть речи. Правописание наречий.	1	
Имя существительное (31 ч)					
33			Распознавание падежей имен существительных.	1	Упр. 139 (1-3). Повторить правила.
34			Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных.	1	Упр. 143.
35			Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах.	1	Упр. 149.
36			Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные.	1	Упр. 152.
37			Три склонения имен существительных (общее представление). 1-е склонение имен существительных.	1	Упр. 157. Выучить правило.
38			Р/р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».	1	Упр. 160.
39			2-е склонение имен существительных.	1	Упр. 165. Выучить правило.
40			Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения.	1	Упр. 168 (1-4) списать.

41			3-е склонение имён существительных.	1	Упр. 171. Выучить правило.
42			Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения.	1	Упр. 175. Выучить правило.
43			Р/р. Обучающее изложение.	1	Упр. 179. Выучить правило.
44			Падежные окончания имён существительных 1, 2, 3-го склонения ед.ч. Способы проверки безударных падежных окончаний.	1	Упр. 183. Выучить правило.
45			Именительный и винительный падежи.	1	Упр. 188.
46			Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	1	Упр. 198.
47			Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.	1	Упр. 215.
48			Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах.	1	Упр. 218.
49			Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в творительном падеже.	1	Упр. 220.
50			Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.	1	Упр. 232.
51			Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.	1	Упр. 241.
52			Р/р. Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница».	1	Упр. 244.
53			Контрольный диктант по теме № 3 «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	1	
54			Анализ контрольного диктанта. Склонение имён существительных во множественном числе.	1	Упр. 251.
55			Именительный падеж имён существительных множественного числа.	1	Упр. 256.
56			Родительный падеж имён существительных множественного числа.	1	Упр. 260.
57			Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1	Упр. 267.
58			Винительный падеж имен существительных.	1	
59			Р/р. Обучающее изложение «Боксер»	1	Упр. 272.
60			Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе.	1	Упр. 274.
61			Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе.	1	Упр. 275.
62			Контрольный диктант по теме №4 «Имя существительное».	1	

63			Анализ контрольного диктанта. Обобщение пройденного.	1	
Имя прилагательное (24 ч)					
64			Имя прилагательное как часть речи.	1	Упр. 5.
65			Род и число имён прилагательных.	1	Упр. 12.
66			Склонение имён прилагательных.	1	Упр. 17. Выучить правила.
67			Р/р. Обучающее сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов».	1	Упр. 20.
68			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1	Упр. 28. Выучить правила.
69			Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах.	1	Упр. 30.
70			Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1	Упр. 35.
71			Именительный, винительный, родительный падежи.	1	Упр. 41.
72			Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1	Упр. 49 (1-3).
73			Р/р. Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты.	1	Упр. 55.
74			Склонение имён прилагательных женского рода.	1	Упр. 58 (1-2).
75			Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	1	Упр. 62.
76			Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода	1	Упр. 70.
77			Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. Р/р. Изложение описательного текста.	1	Упр. 79.
78			Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1	Упр. 82.
79			Р/р. Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости».	1	Упр. 84.
80			Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа.	1	Упр. 89.
81			Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа.	1	Упр. 93.
82			Р/р. Изложение описательного текста.	1	Упр. 94.
83			Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа.	1	Упр. 98.
84			Обобщение по теме «Имя прилагательное».	1	Упр. 102.
85			Р/р. Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1	Упр. 104.
86			Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное».	1	

87			Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1	Упр. 105.
Местоимение (7 ч)					
88			Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	1	Упр. 117. Выучить правило.
89			Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1	Упр. 124. Выучить правило.
90			Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	1	Упр. 131.
91			Изменение личных местоимений по падежам.	1	Упр. 134.
92			Р/р. Изложение повествовательного текста с элементами описания.	1	Упр. 136.
93			Контрольный диктант №6 по теме «Местоимение».	1	
94			Анализ контрольного диктанта. Закрепление по теме «Местоимение».	1	Упр. 137.
Глагол (24 ч)					
95			Роль глаголов в предложении.	1	Упр. 145.
96			Изменение глаголов по временам.	1	Упр. 147.
97			Неопределённая форма глагола.	1	Упр. 153.
98			Изменение глаголов по временам.	1	Упр. 159.
99			Изменение глаголов по временам.	1	
100			Р/р. Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	1	Упр. 160.
101			Анализ изложения.	1	
102			Спряжение глаголов.	1	Упр. 166.
103			Спряжение глаголов.	1	Упр. 170.
104			2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1	Упр. 177. Выучить правило с. 85.
105			Р/р. Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	1	Упр. 179.
106			I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов настоящего времени.	1	Упр. 186. Выучить правила.
107			I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов будущего времени.	1	Упр. 188.
108			Наши проекты. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	Начать готовить проект с. 92.
109			Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	Упр. 194. Выучить правило.
110			Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	Упр. 202. Выучить правило.
111			Возвратные глаголы.	1	Упр. 213. Выучить правило с. 102.

112			Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.	1	Упр. 219. Выучить правила.
113			Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.	1	Упр. 223.
114			Р/р. Изложение повествовательного текста по вопросам.	1	Упр. 226.
115			Правописание глаголов в прошедшем времени.	1	Упр. 233.
116			Контрольный диктант №8 на тему «Глагол».	1	
117			Анализ контрольного диктанта.	1	Упр. 236.
118			Р/р. Изложение повествовательного текста. Обобщение по теме «Глагол».	1	Упр. 240.
Повторение (18 ч)					
119			Язык. Речь. Текст.	1	Упр. 259.
120			Предложение и словосочетание.	1	Упр. 265.
121			Предложение и словосочетание.	1	Упр. 273.
122			Лексическое значение слова.	1	Упр. 277.
123			Р/р. Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь».	1	Упр. 278.
124			Состав слова.	1	Упр. 283.
125			Р/р. Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	1	
126			Итоговая контрольная работа за год.	1	
127			Анализ итоговой контрольной работы. Части речи.	1	Упр. 297.
128			Части речи.	1	Упр. 302.
129			Звуки и буквы.	1	Упр. 317.
130			Повторение и обобщение пройденного за год.	1	
131			Повторение и обобщение пройденного за год.	1	Упр. 322.
132			Повторение и обобщение пройденного за год.	1	
133			Повторение и обобщение пройденного за год.	1	
134			Повторение и обобщение пройденного за год.	1	
135			Повторение и обобщение пройденного за год.	1	
136			Повторение и обобщение пройденного за год.	1	
Итого:	136				

1. Описание учебно-методического комплекта

Реализация учебной программы по предмету «Русский язык» УМК «Школа России» для 4 класса обеспечивается комплектом, в который входят следующие издания:

Для учителя:

1. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. Русский язык. Рабочие программы: Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2016.
2. В.П. Канакина. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019.
3. В.П. Канакина, Г.С. Щёголева. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2018.

Для учащегося:

1. В.П. Канакина, В. Г. Горецкий. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019.
2. В.П. Канакина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019.
3. В.П. Канакина. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019.
4. В.П. Канакина. Русский язык. Проверочные работы. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019.